

MANOSCRITTI

ROSSI C.

199

BIBLIOTECA NAZIONALE
CENTRALE - FIRENZE

2000 - 9-1939



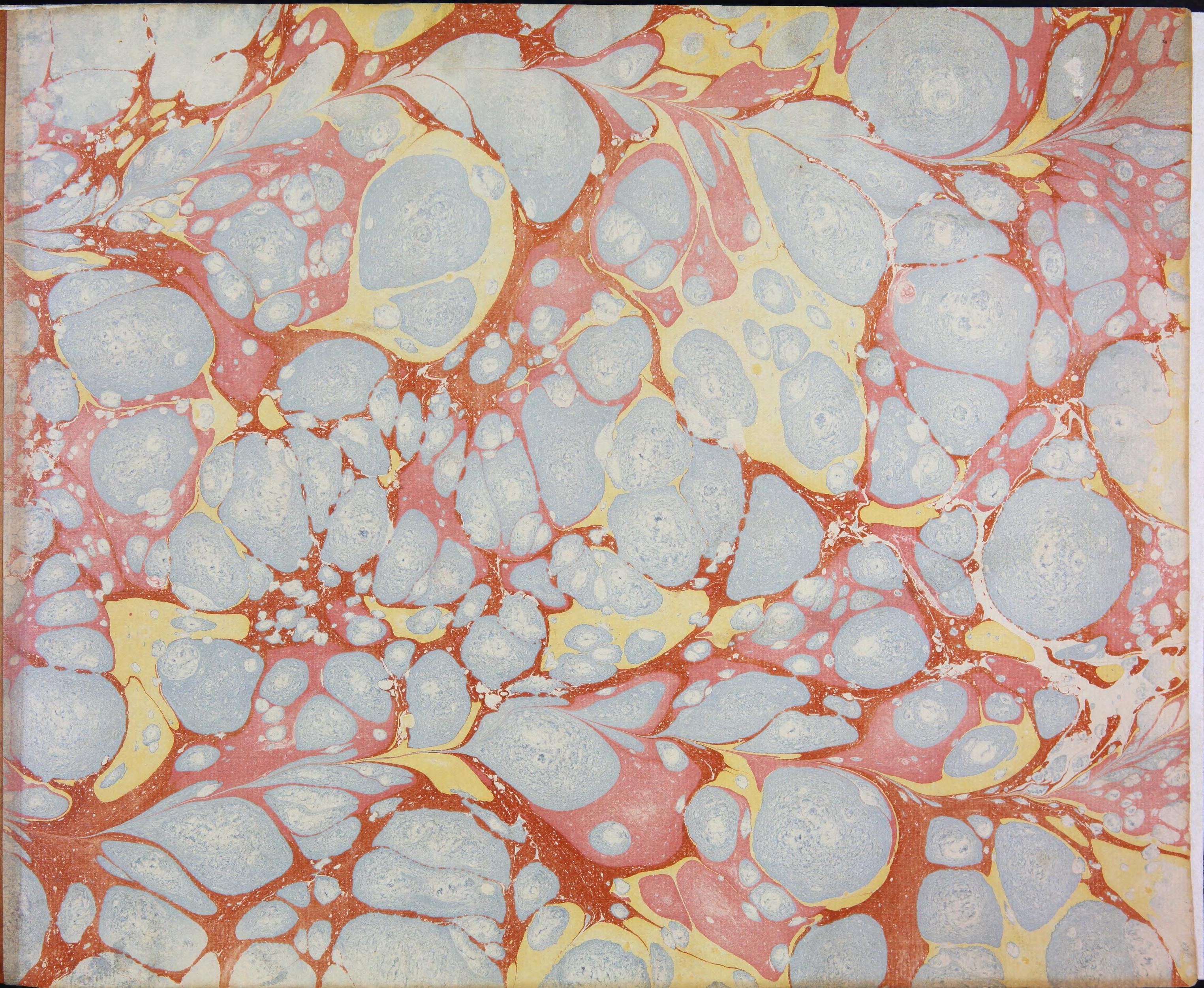
MANOSCRITTI

ROSSI C.

199

BIBLIOTECA NAZIONALE
CENTRALE - FIRENZE







Nel tempo che nauigauano le tre Galere di
Sig. Cap. Gammurrini d'Arezzo la seconda
di Pisa, e la terza Stefano dal S. C. M.
a riposo il Sig. Gen. Serardi di Siena. Pri
il G. Ignatio Fabroni di Pisa sopra la Gal.
tarfi alquanto al disegno al meglio che sa
e secondo il tempo, e l'occasione di seg
hauendone poi fatti molti p. le sue lor
mesi continui che stette in letto i
stando seco a ueglia impa
ieme, fuorché alcuni altri
di maggior grandezza
mantenerne la
perde il t

1613



Galea in Galeotto.



Galea da Fondo.



G. Giobatt. CATTESCHI



PIST. CIODOVICO



G. Giobatt. Alfaro P. S.



C. Gio. Batt. Gatteschi.



Bancata di Ciurme sopra la Seconda Galera S. Cosimo
Comandata dal Sig. Cap. Baldassar Sozzifanti Pisto.



C. Cristofano Centi. Pisto.



Altre Positure di Ciurme.





Soldato che dorme.



G. Che dorme sopra la pancaccia



G. Che dorme sopra un bandino di pezza.



Intaglio della ¹⁶⁶⁴ poppa di S. Cosimo



✠ S. Fran. Olivi Seruano sopra la Chiesola.





Rotture Di Maffi In Sardinia con la Filuca e marz
nari che si la uano



Stiauz.



Mozzi
di P ppa

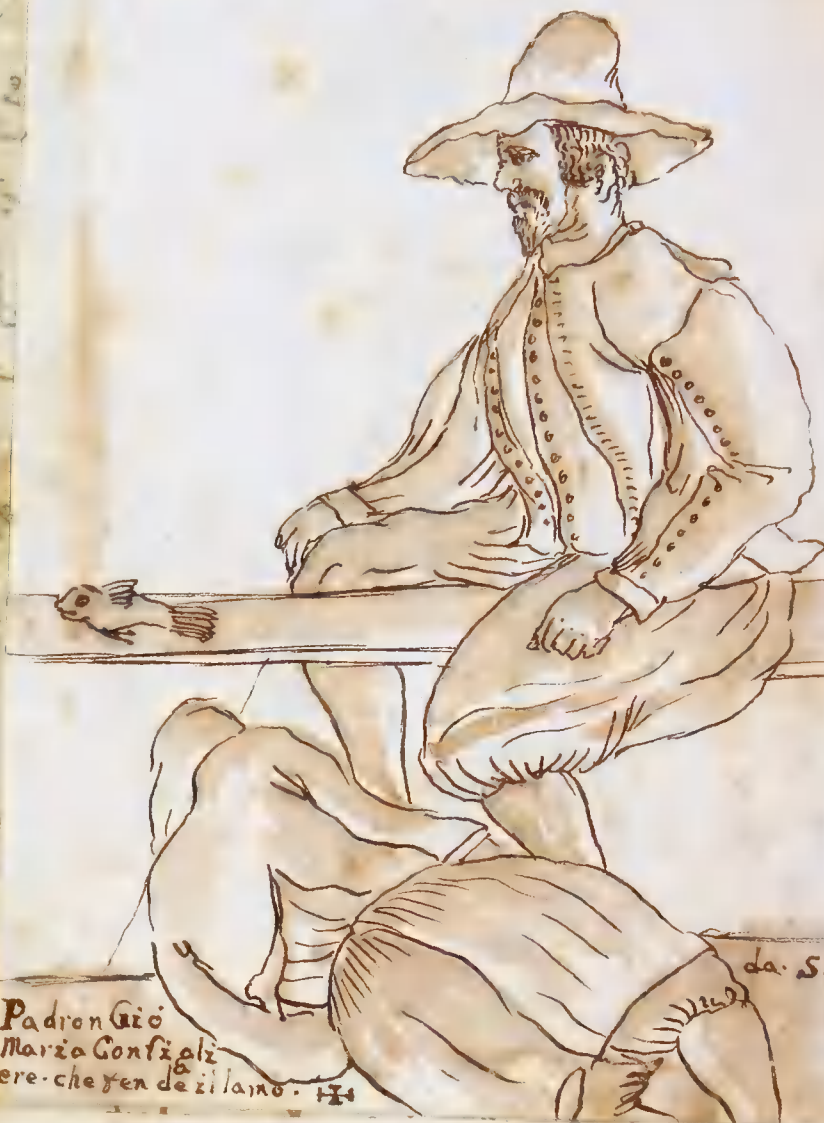
Bugliolo della bianche in ptauola dell. Cap e Canz.



Prete.
Benzi
di Volterra
Cappellano
di S. Cosimo.



Nolbr
Huomo
Francesco
Comito della
Galea S. Cosimo
Da Porto
Venera

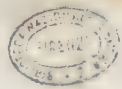


Padron Gio
Marzio Confiz
ere che fen de il lano. 1714

da S. Remo.



Forzato.



Soldato.



Ametto mozzo di poppa.



C. Francesco Visconti Pizzò



Bonauoglia.



Zeno bi Comito Vecchio che nauz gava al tempo delle 6. Galere. H.



Altre posit
ure di sold
ati a confi
gliere &





C. Antonio Fabroni Pisto



C. Crist. Conti



Padron Franc. Comito



A mente.



Dama col Guardinfante alla Spagn.^a cif. 1664
e sua Matrona col Manto in capo.



Visto d'una Villetta Lunga la Marina di

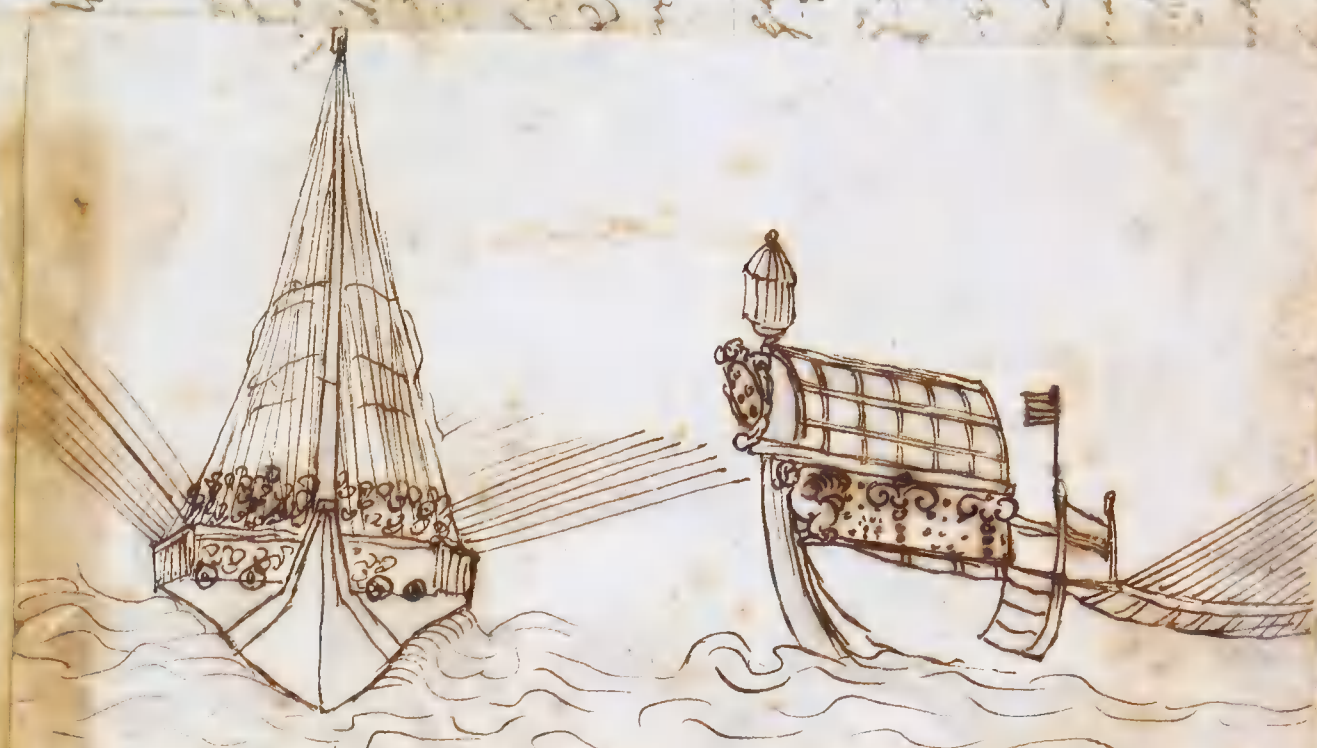


20 m². 2 + mod. Northling. Dmmy. 23 8 dimet. 15.6. 8 x 4 6.16. 1. p. all the

on 13th Aug. 1882



Prua Di Galera



Poppa



Caporal Botone.

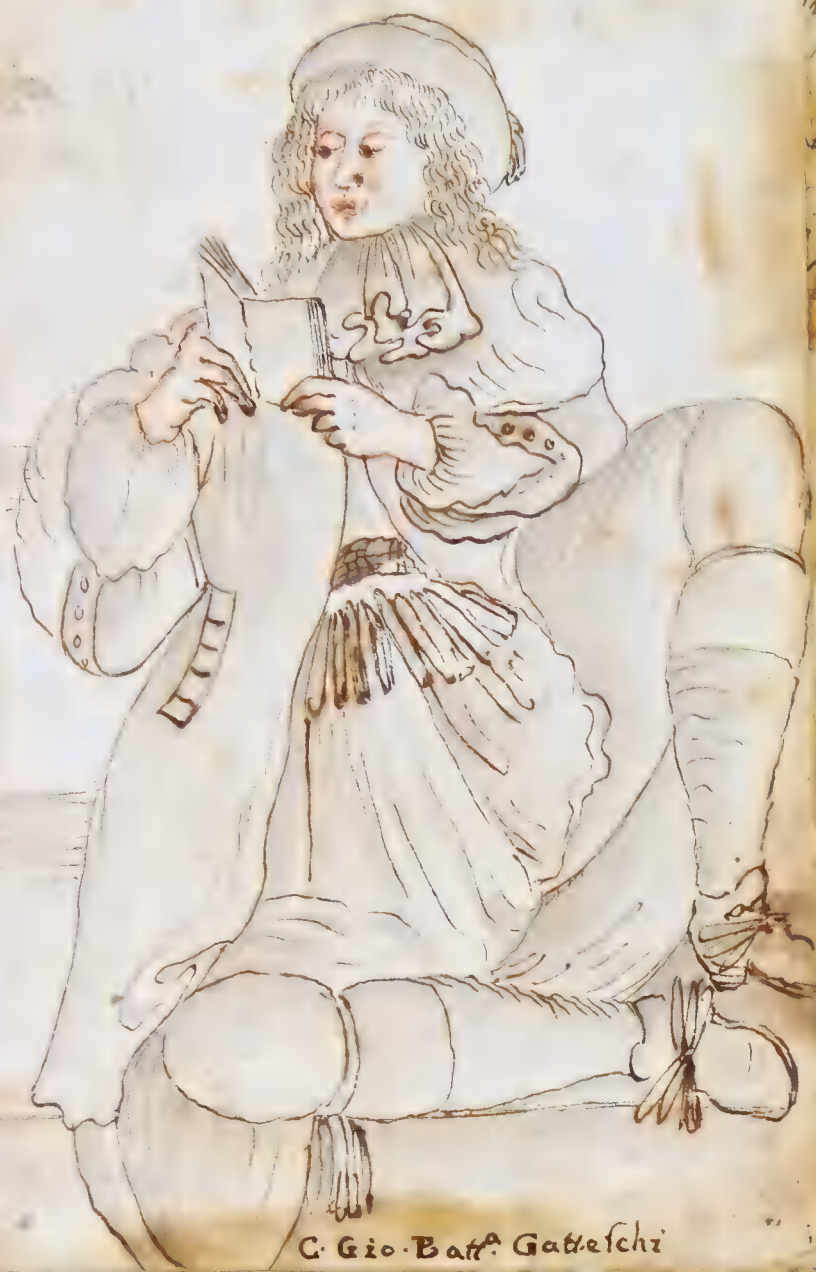


Spazzola

Forzato



Amur. Sciau
etto preso sopra una
Galeotta che poi si batt
ezzò Gio Francesco.



C. Gio. Batt. Gatteschi



Stiano Turco.



C. Lodouico Tani. H.



Nell'Isola del Elba.



C. Carlo Serpontz di Pescia.



Stiaui Che Si Fanno la barba.



Turco.



Intaglio



G. Evan. Visconti.



Gialera alla Vela

155f



Strazi e Forzati in Galera



C. Prior Vandoni



C. G. Batt. Gatteschi



Positure
Di Giurme
Ne i Banchi
Di Galera.

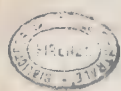




Amur.



G. Lodouico Tani.



Ali. Mozzo di Poppa.





Alessio Spalliere alla dritta sopra
S. Cosimo.



Padron Gio Maria Confegliero.



C. Che dorme sopra il bandino di camera di poppa



Alz. mo.



C. Che dorme sopra l'altro bandino.



Sig. Prior
Baldassar.
Gotzi fant
Cap della
Gal. 2. S. Co
fimo



Car. cherau
igauano da
lui. Seguono

C. Gio. Batt. Arfaroli Pisb.

infino all'accennata.



Positu
re Di
Giurma





C. Boccacci Da Fano.



C. Gio. Rospigliosi. Pilboiese.



C. Alberighi Da Orvieto.





C. Pietro Martini Bruni Da Furla. H.



C. CARIO Serponti Di Pesca. H.



C. Francesco Visconti Piboide.

essere curatore	2	4
essere curatore	2	4
essere curatore	2	10
essere curatore	2	8
essere curatore	2	5
essere curatore	2	5:4
essere curatore	2	2:10
essere curatore della farina	2	2:9:0
essere curatore	2	10
essere curatore	2	2:0:0
essere curatore	2	15
essere curatore	2	1-2:4
essere curatore	2	1:1:0
essere curatore	2	1:1
essere curatore	2	2
essere curatore	2	2:5
essere curatore	2	5
essere curatore	2	10
essere curatore	2	1:0:0
essere curatore	2	15
essere curatore	2	3
essere curatore	2	1:13
essere curatore	2	3
essere curatore	2	4
essere curatore	2	5
essere curatore	2	5
essere curatore	2	3
essere curatore	2	8
essere curatore	2	4:4
essere curatore	2	1
essere curatore	2	2:1:0
essere curatore	2	3



27 Apr 1667. Disegnati sopra la Padrona che comanda per la prima volta
 W il S. Gover. Mattia Ricafoli Fiorentino.



W C. Diotaglieri D. i. Rimini.



Forzafo.



Il Nano Dell'antfreducci di Pisa.



Amettin Carbotto Mozzo.



Giulietta Forzato buffone che sta alla spalla la sua
i bicchieri p la sua dola



Alf. Morena. e p mezzo



C. Gio. Rospigliosi

†



C. Quaratesi Fior.



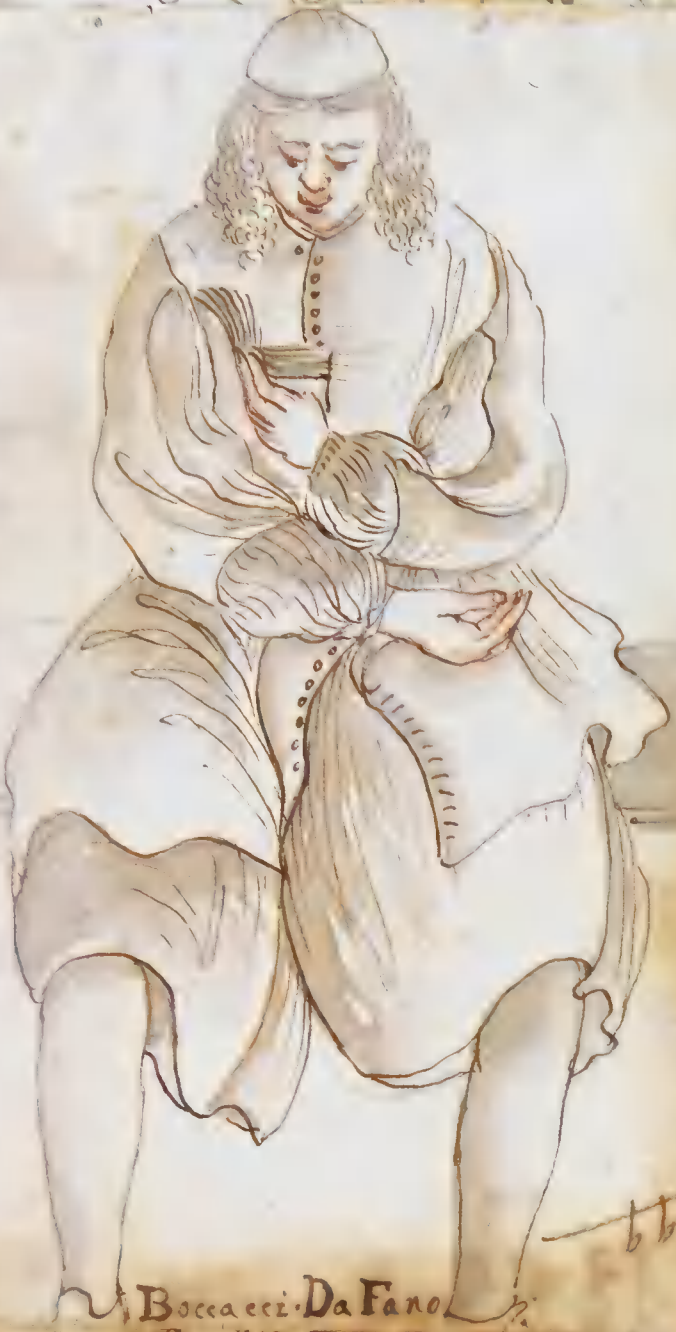
C. Visconti



C. Giovanni Van der doni Da Parma



C. Cristofano Leporello



C. Boccacci Da Fano

158
348

848

1438

898

928

378

98

98

198

558

108



C. Rucellai Fiori



C. Gio. Rossi



C. Oratio Lanfranchi Pisa



C. Sofia Portoghese Venturiero Della Croce di Spagna



Spiano del S. Ferrante Capponi messo a Galia p suoi d'infatti

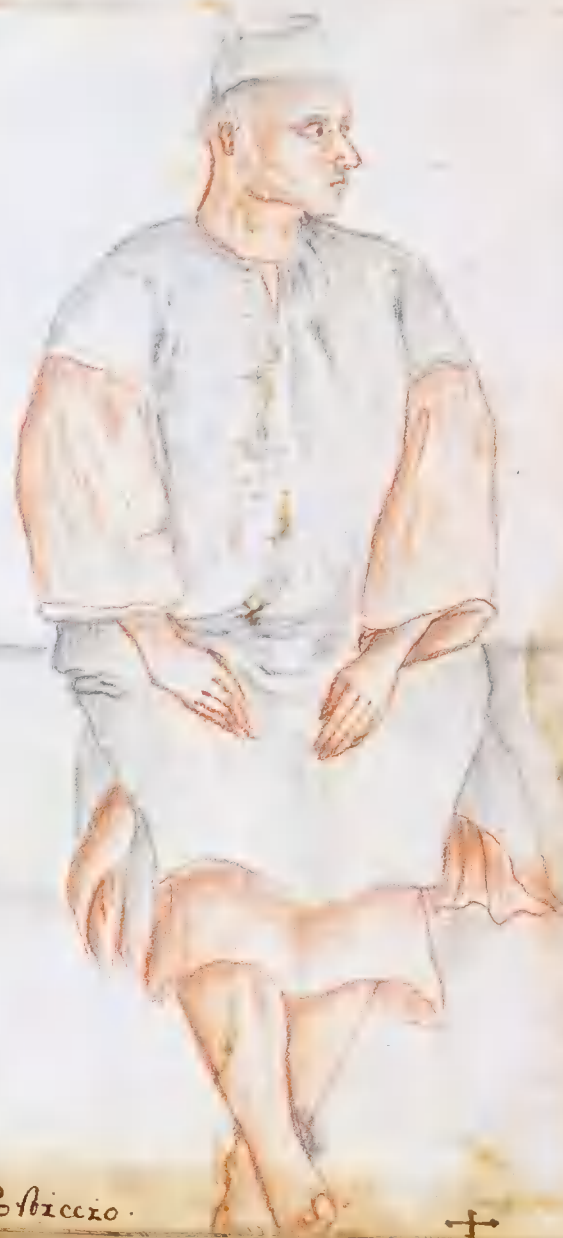


Del S. Ferrante Cap.



Amida brauo spalliere alla

dritta +



Ametto suo Posticcio.

+

sopra la Cap. che nauzga uacome padrona.



Soldato.



Donauozia.



C. Guglielmo Lanfranchi, che si fa la barba.



Monfu Beltur d'Art Venturiero. Cdi Malta
Fraferuente.



30. Mag. Padron Filippo Corso. H.
Confighieri.



Ciarne.



Morino di Poppa.



Ametri no Polliccio.



C. Gugl°

Lanfranchi



Gzulietta
Tzra il caccia aete.



Gzarne.



1-f



C. Sofa



C. Fran. Visconti



C. Carlo Serponti



Civ. me



Cap. Bottone





Vn Povero Huomo A Palermo Hauera Vn Errore La Carnosa
Che a fatica si poteua muouere cioe al Principio.

Larga Palmi 2.

Longa P. 8.

Nel mezzo Larga P. 6.

Palmi 1.

P. 1.

Parte D'auanti

28 Maggio 1669.

.J.
A Palermo.

Parte Dietro.

21. - Vn povero huomo che hauera vn errore la carnosa



Chiaus. 1668.

Il Chiaus Mandato. Governador di Tunisi. Fu preso sopra il Vascel Tondo con Turchia. donne. Alla Gerbe. Dalla g. Galere Di S. A. S.



Compagno del Chiaus.



Mulbà fa Mozzo Vechio di Poppa.



Stiano



Giulietta



1668 me is . a Pisa

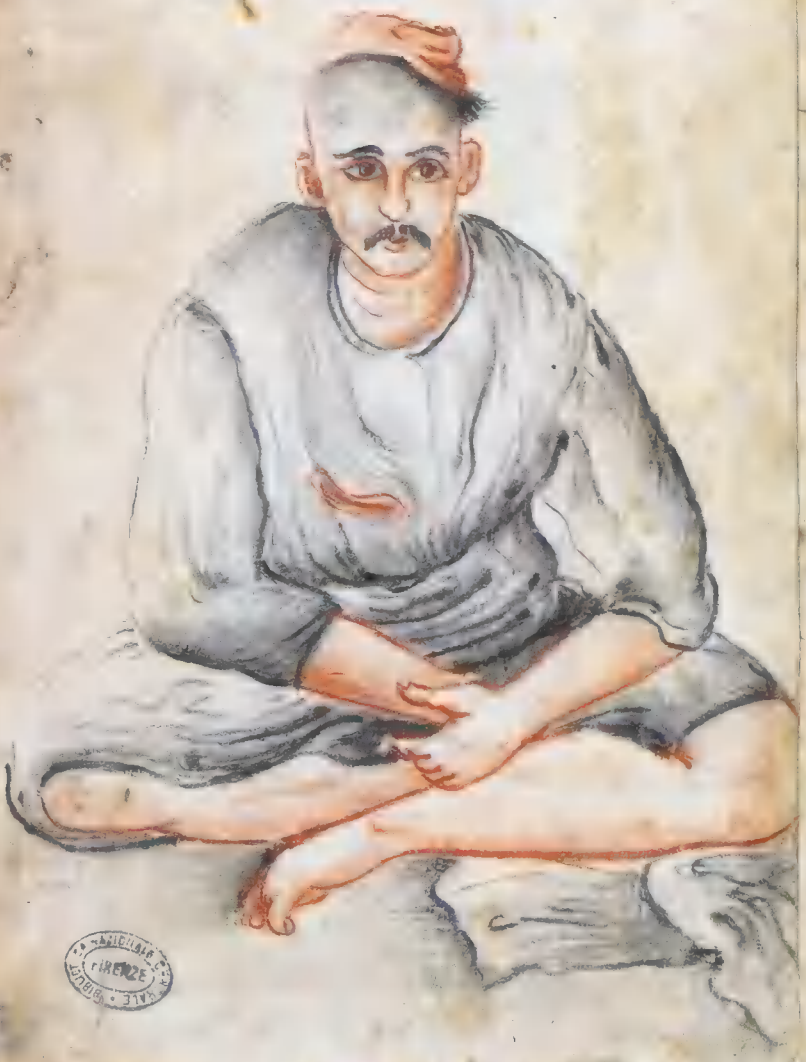


Stianz





Amida Spalliere.



Alz. Spalliere, alla sinistra della Cap.

Positure Di Ciurme. In G. a. r. d.



Positure.



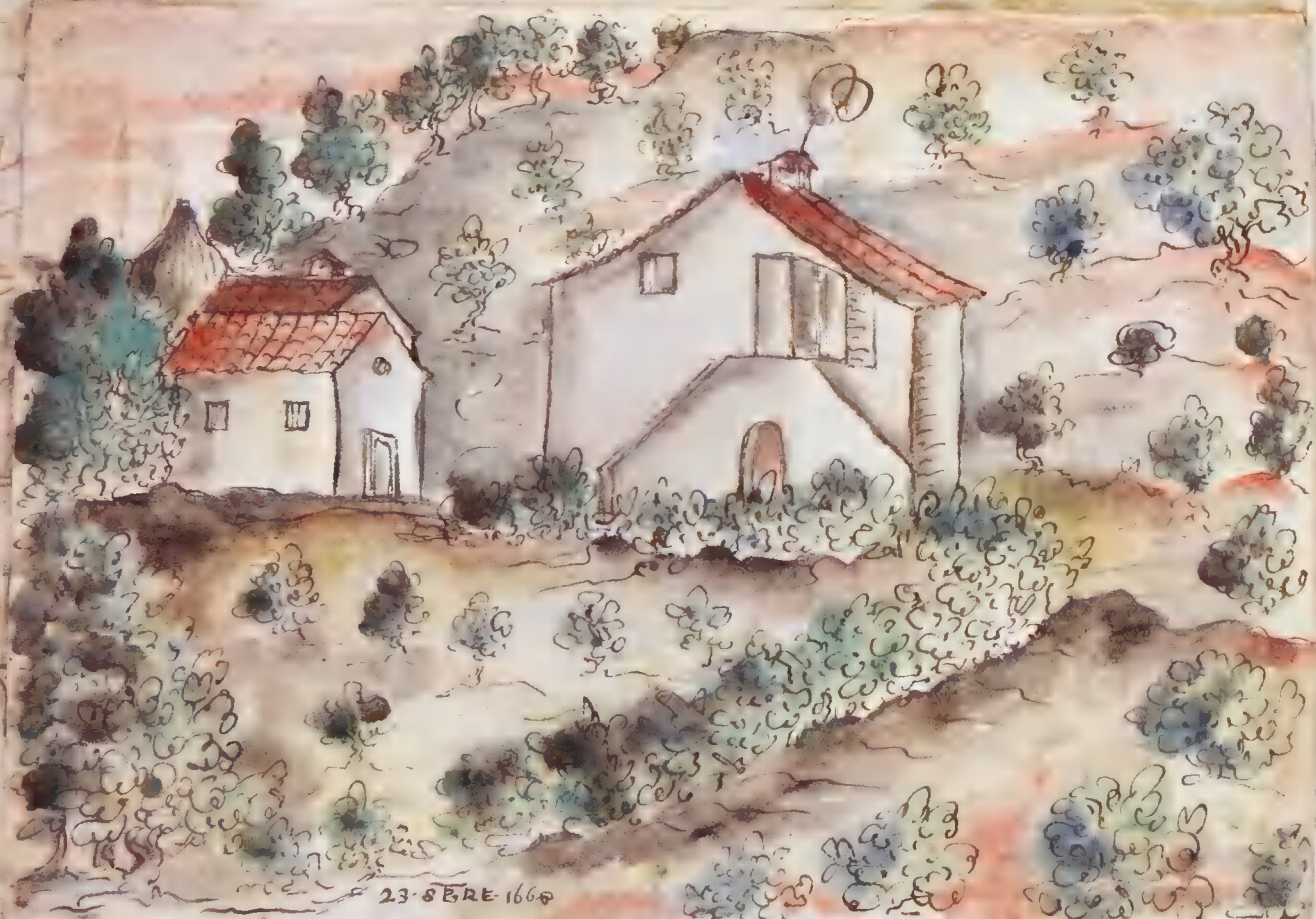
Figura Rimburchiata Dalla Gula



Di Ciurma.



Fatti Nella Villeggiatura Di Sancto Mato



23.8 BRE 1668

Martiniana Del Sig. Paolo
Fioravanti



L'Appellanza alla Motta



Longo La Pulicota. Fiume.



Al. Natura
le.
F.





Alla Messa.

Lorenzino Rafanelli: Comprator di Bestiame del S. Atto Fabroni
E Medico De Buoi.

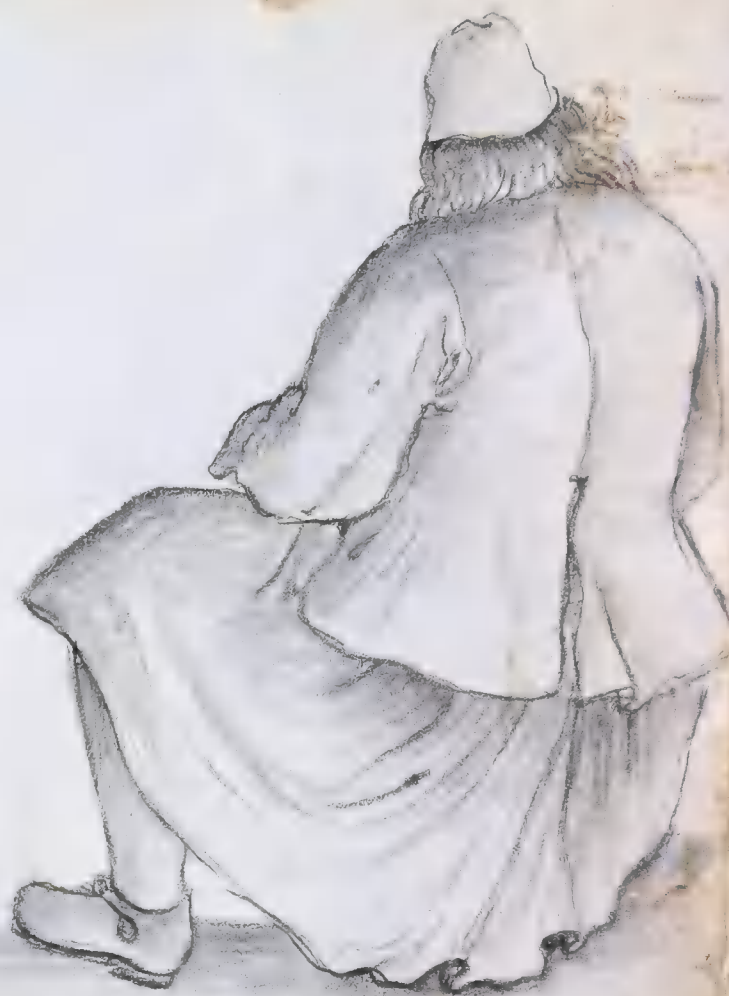


1 APR 1669



Stiauetto che fen
ue alla Taoula
del Piloto

Giorgio Greco Confegliere.



Barca.



Ciurme.





39 Baracca Della Mella in Terra.

Soldato.

Handwritten notes at the top right of the page.

Handwritten notes below the top right section.

Handwritten notes below the middle right section.

Extensive handwritten notes and lists on the right margin, including botanical details and possibly a list of specimens or dates.



Cipolla Scillitica.

Handwritten text to the left of the plant illustration.

Handwritten text in the center of the page, possibly a description or a list of items.

Handwritten text below the central text block.

Handwritten text at the top of the page, above the illustration.

Handwritten text on the left side of the page, above the illustration.

Extensive handwritten notes and lists on the left margin, continuing the botanical or inventory record.



Che giocano sopra la Chiesola *C. Antonio Maria*
Alessandro Pieri Pieri Senese



Copiata a Civita Vecchia



Ciurme In Galera



C. Belanti di Siena.

Handwritten notes and calculations in a column on the right side of the page, including numbers and small symbols.

Handwritten notes in the top left corner, including the word "casio" and "one pce".

Handwritten notes in the middle left section, including the word "casio" and "one pce".

Handwritten notes in the bottom left section, including the word "casio" and "one pce".

Handwritten notes in the bottom left section, including the word "casio" and "one pce".

Handwritten notes in the bottom left section, including the word "casio" and "one pce".



Pr. Francesco Corso



Cappellan Della Pod. Romito Di Porto S. Stefano.



Marinaro allo Stenta rolo



Ciurme



C. Filippo Laparelli da Corrona Che si pettina



6.7bre.1669.



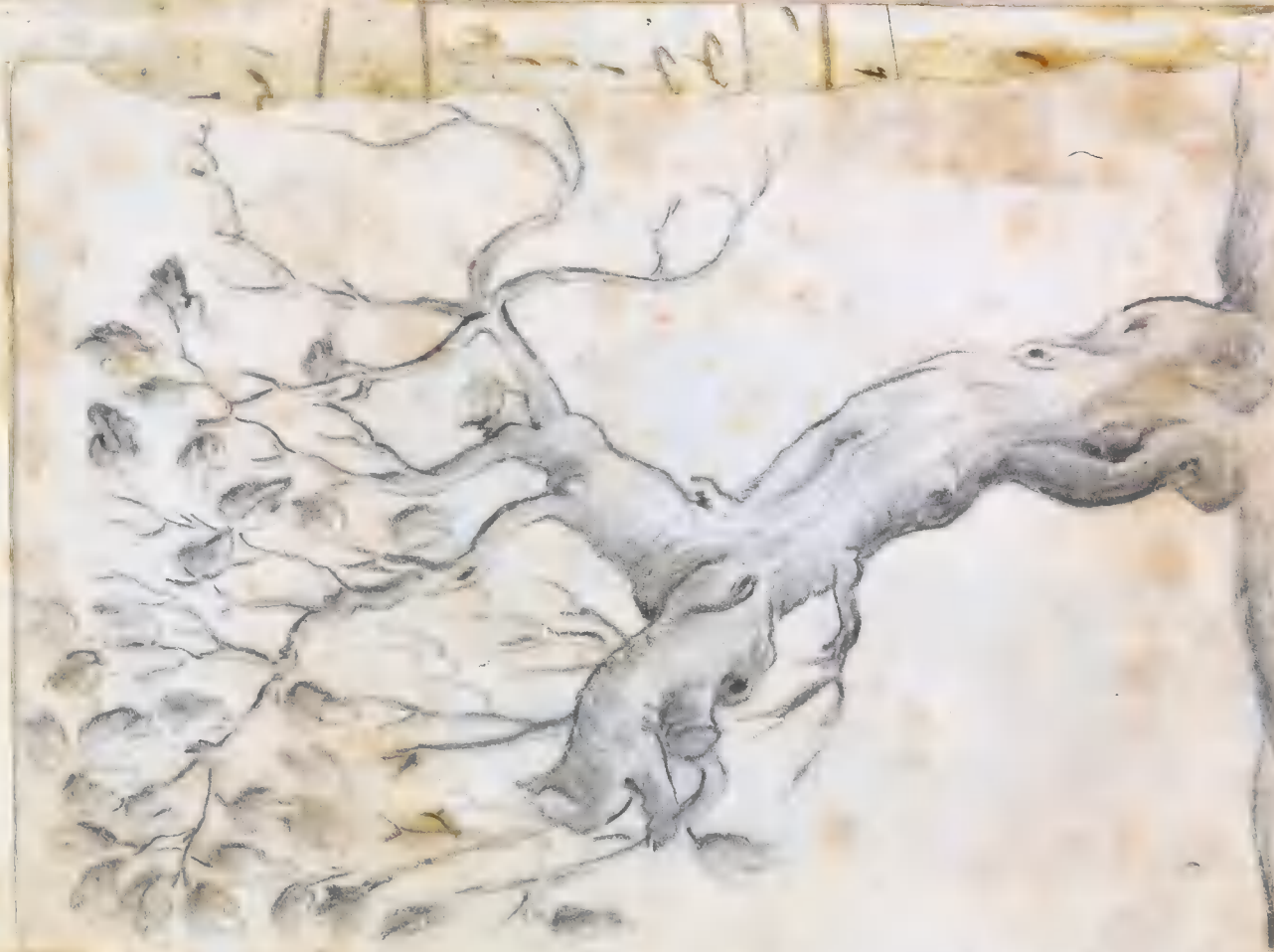
Soldato di
guardia alla Scaletta



Cau.



C. Belanti





Giorgio Greco. defina al Bandino della Spalla.



Pad. Francesco. Della Sporta. Cappellano.



Forzato.



Forzato.



Vn Ragazzo Passagieri.



Ragazzi Che Vendono Frutte.
Longo Il Molo di Marsilia.



C. Filippo Laparelli.



Donna d'Oneglia che gioca a scrilli.



A. mente.

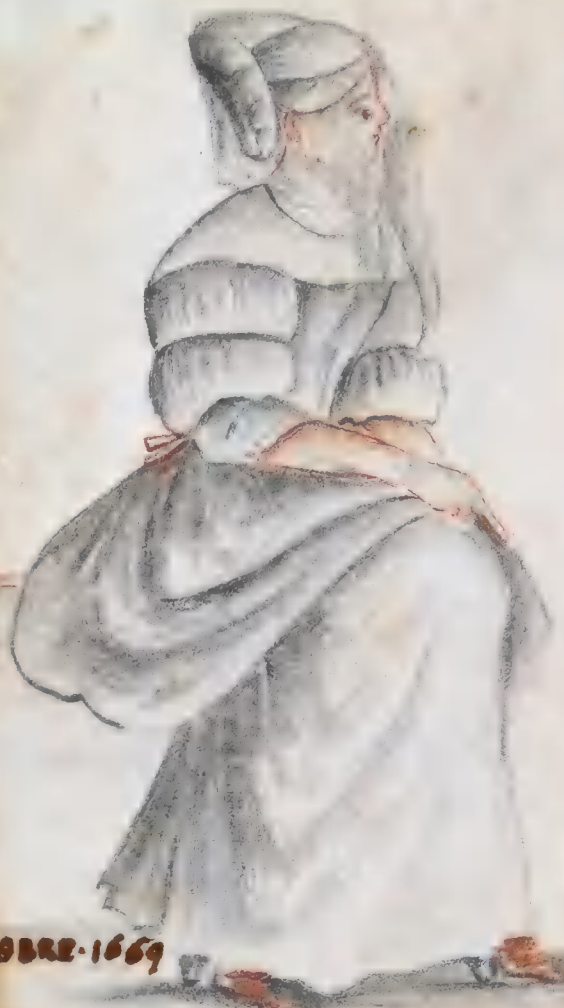


21669-85



Fruttarole lungo il molo di marfelia.





Damufelle Di Marfilio In Francia



Fruitarole



13. 7bre 1669.

Monte di S. Bouma

Marza Madalena In Proenza

- A. Vista del Monte di S. Bouma dove sta la Grotta di S. S.
- B. Ingresso Nel piccolo ristretto di Case e Botteghe.
- C. Taltarnacolo con campane di contro alla grotta
- D. Gre la Naturale assai alta e larga e in mezzo uze un matto rialzato dove la S. fece penitenza e la sua Figura intagliata in Marmo come la disegnata l'Altare pe celeb. attorniato di grate di Ferro di Marsilia
- E. Cappelletta dove stette 7 giorni quando partì
- F. La S. 7 Volte il giorno portata dagli Angioli a detta Cappelletta Vi acqua fresca nella grotta.



16. 2BRE 1669. AMAR.



Sig.^{ra} Maria Amerzera Inglese
che condusse il S. Prenc. Cosimo
al ritorno del suo viaggio di
Francia.

Riuedugliola Francese.



Camerieri.





Ametto Spallieri.

Pruieri.

Giulia
ta.



Acquata Nella Fiumara di Porto Vecchio in Corsica

Sentinella

20.8.

gan
gatt
nno
Sia
uo d
bere
al Pi



Domenico Forzato.
Senele.



Giulietta.



Barca.



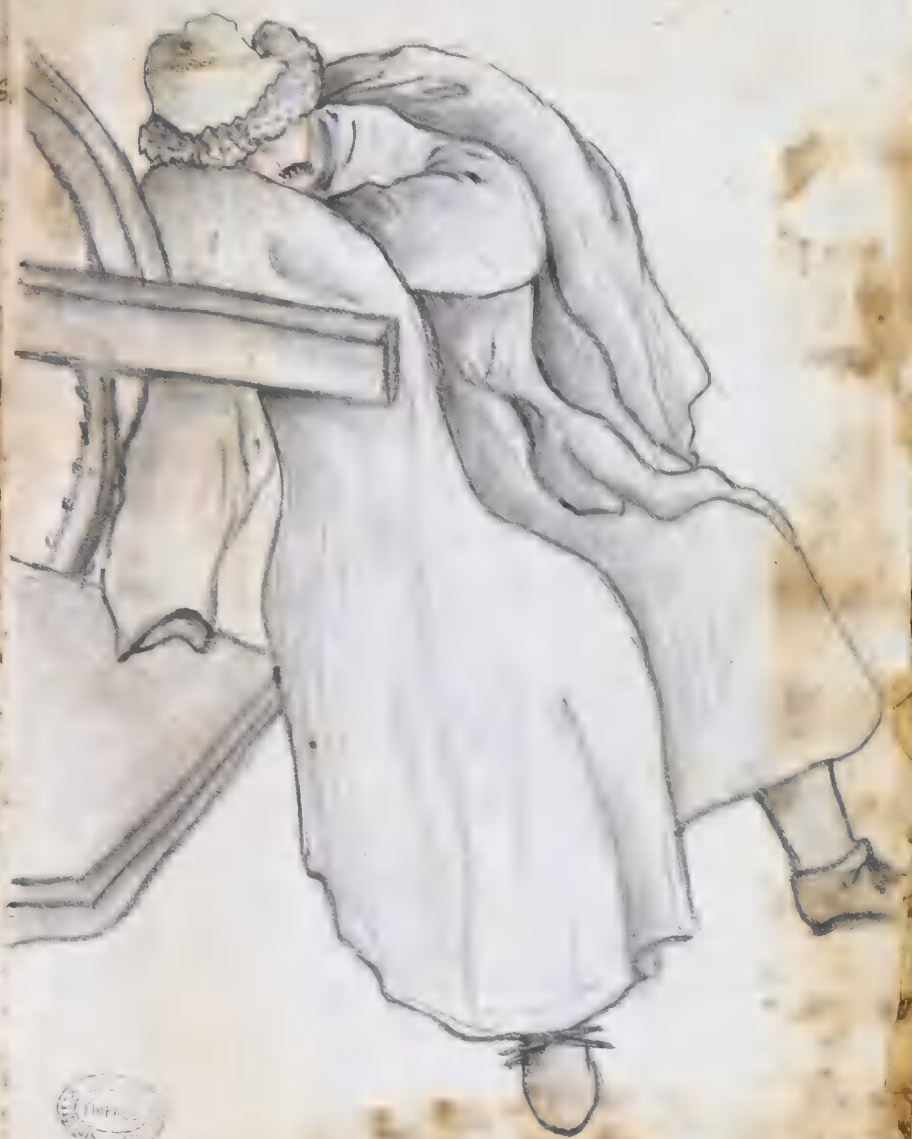


Ciurme.



Gizulietta.





Passeggieri



Armeni.



Dom. Forzato.



S. Giuseppe Maria



S. Giovanni.



S. Domenico.



Fabroni. In Villa



Ametto Cerbat. Mozzo.



S. Carlo Fabi.



Vna Leuzera donata in Sicilia al Sig. Gou. Maria Ricafoli.



Ciarne In Galera.

Salvestro Forzato delle Mont. di PiBoza



Ametto Spalliero.



Vn Gentil huomo della Città di Cagliari
In Sardinia Bandito. con altri alla campagna



Dom. Forzato alla Spalla



Stano Che Risponde il uino



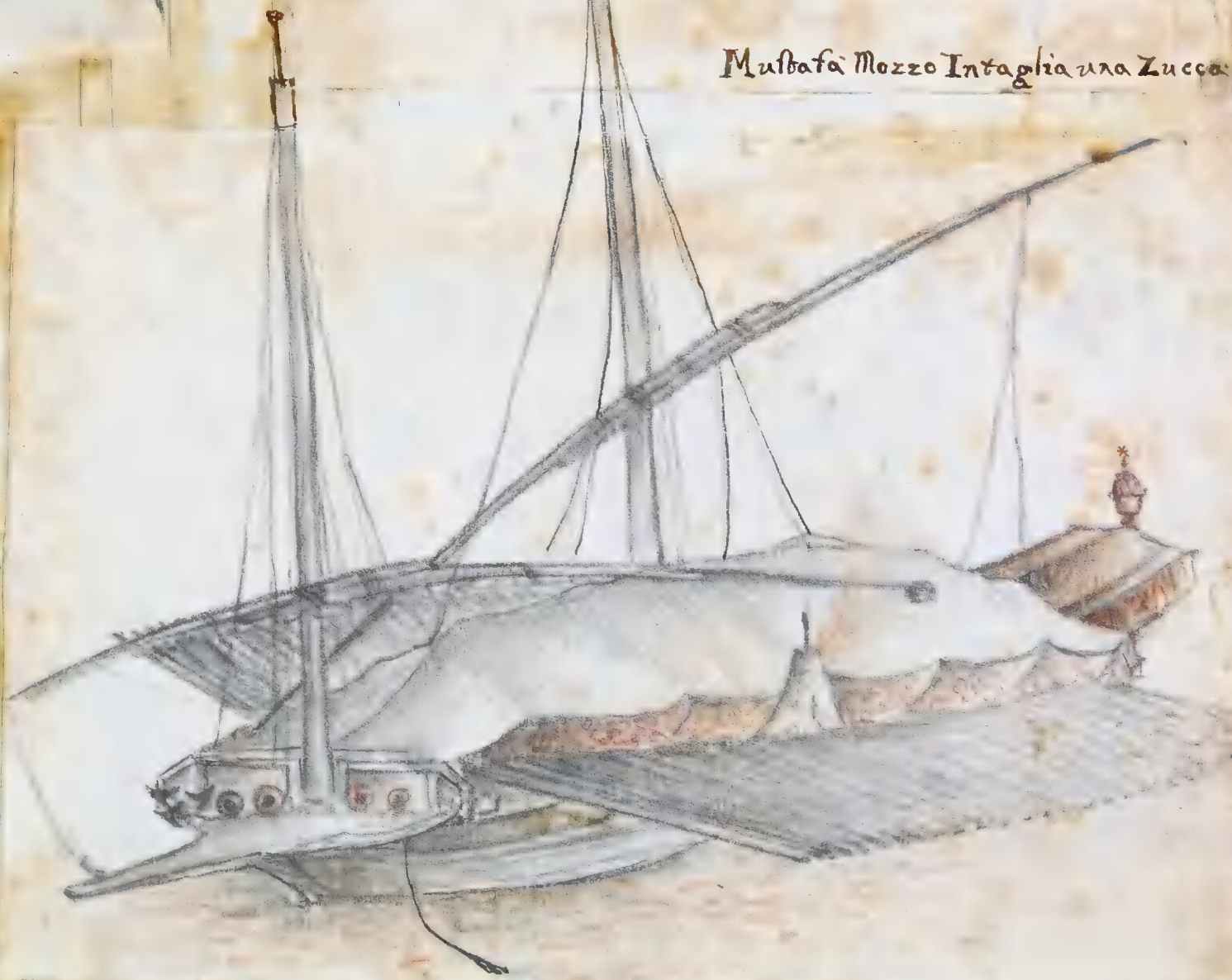
il Nano.



Tavola del Piloto Reale con i Compagni
Cap. Luigi.



Musafa Mozzo Intaglia una Zucca



Galere



Massie.
Rouine
Di Fortezza
Di Porto
Formaggio
In Sardi
gnia



Castro di Galera



Torbana andata a traverso in Sardinia.



FORMICOLE

Isolato di rimpetto alla Città di Trapani in Sicilia vi son le saline



Pezzeri sotto al Bandino.



Prede Fra. Corso. Capp.°



Stiauzi si fanno la barba.



Padre Di Santo.

Ima
Capp.



C. Quaratesi.



C. Burati-Aretino.



S. Dottor. Cosci Lino^o Medico di Galera.



C



Capi^o Antonetti Liuo^o Configlieri





Modo di far l'acqua a Galera
 Si mette un barile in Mezzo, sopra
 un buglietto con molte cannelle
 che in schena butta acqua al
 suo barile che sta attorno come si
 vede. Lo Striauo con altro buglio
 lo butta acqua in quel di Mezzo
 dove c'è un panno per
 colarla



Grulietta con sacchette de Perini pi Cau



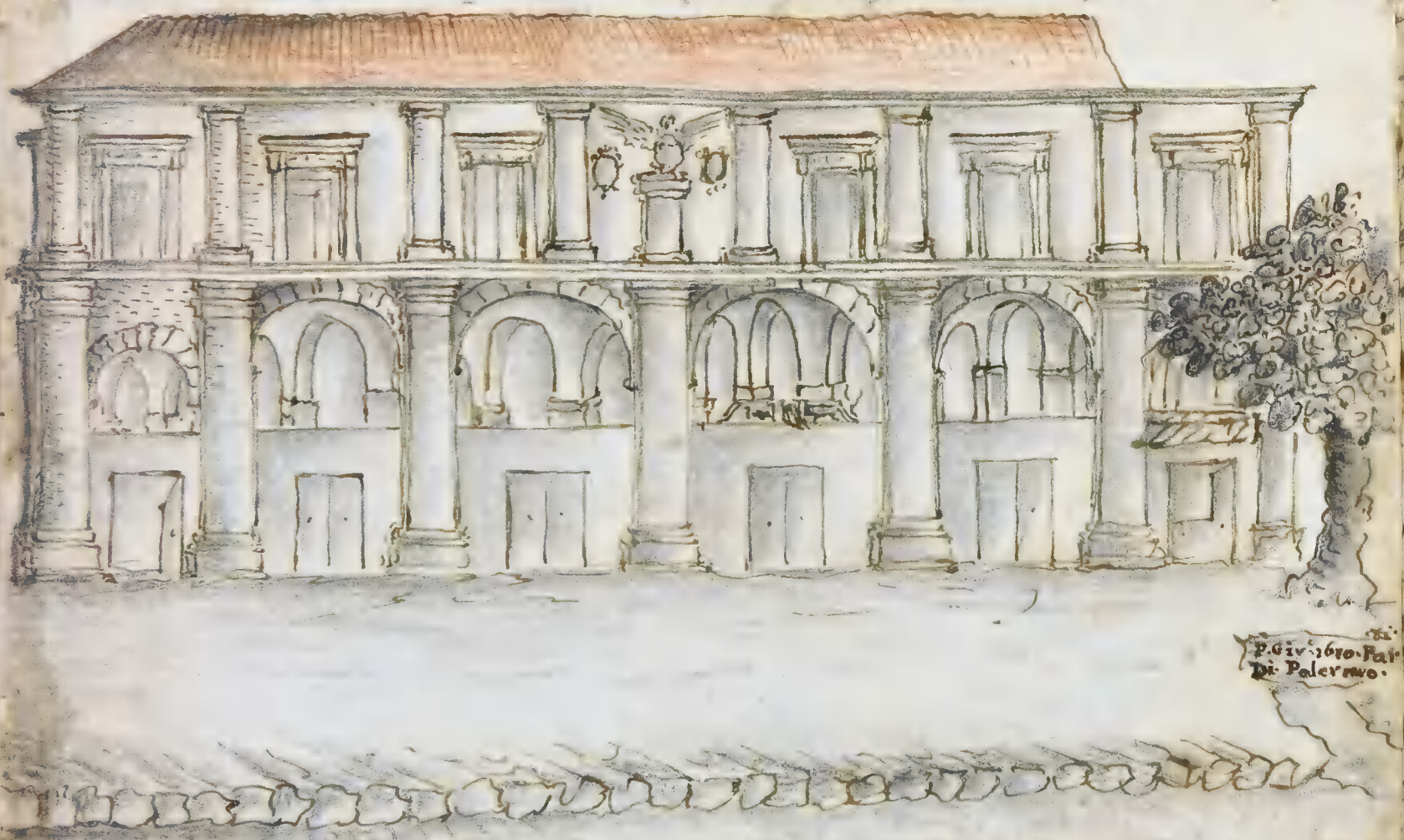
Convento De PP. Scarpanzi di S. Franc. sopra le mura della Città di Trapani. In Sicilia.



29 MAG 1670. A. PALESPAN



Principio del Molo con sua Fortezza e Lanterna Della Città di Palermo in Sicilia



P. Gi. 1670. Palazzo di Palermo.

Arsenale di Palermo che segue doppo il Fanale verso la Città con altre fabbriche lungo il Molo, essendovi molto tratto di cammino avanti l'arriui alla Città dove non è buon porto per le Galere.



Vno Stiauo in atto di pescar le Gnachere sotto acqua.



Stiauo.



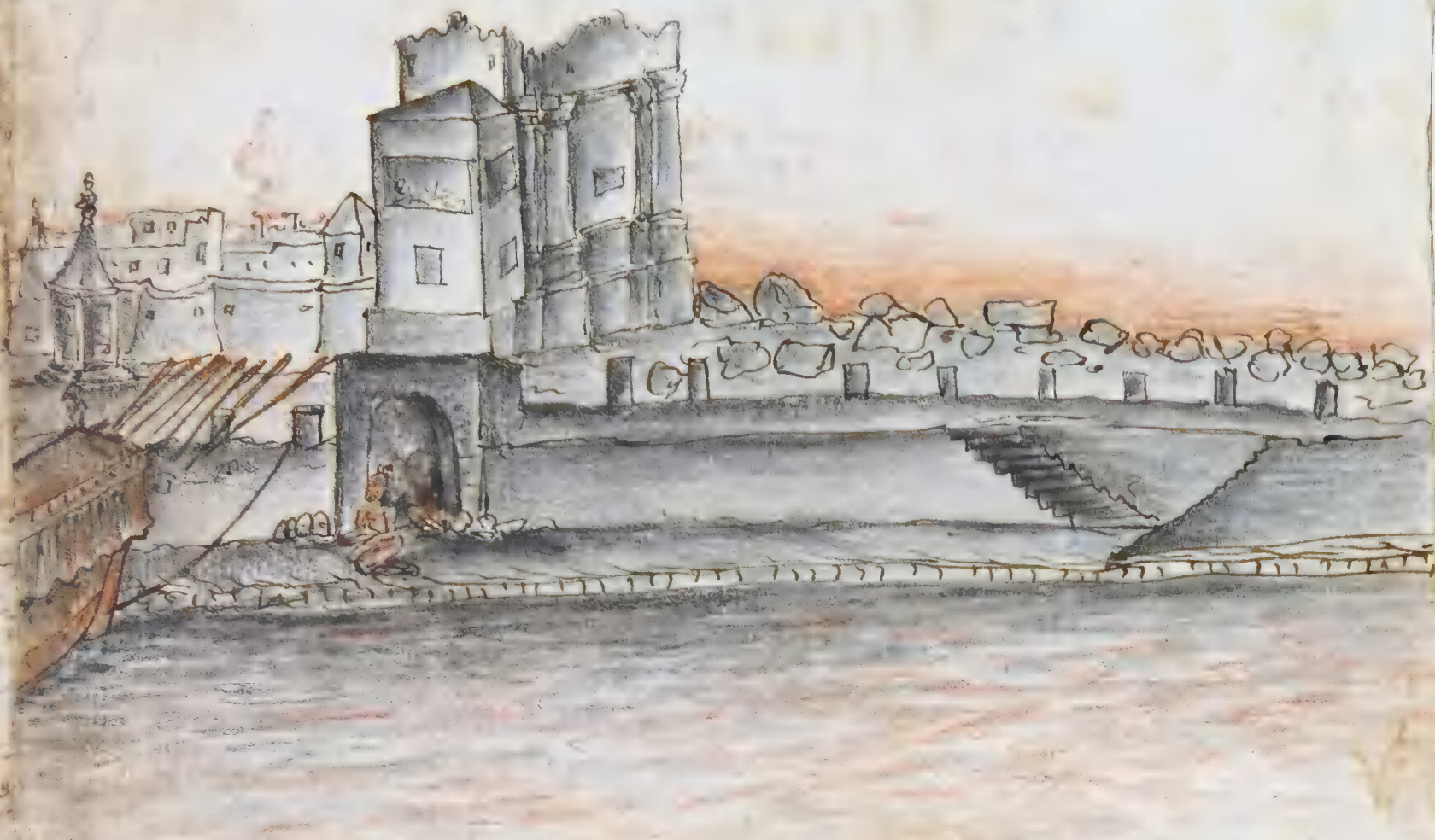
Convento de PP. della Crocetta del Ricatto. con alcuni Magazzini doppo l'Arsenale di Palermo



65 Altra Chiesa e Convento di Relig. che segue verso Palermo. doppo quei della Crocetta.



Cap. Lorenzo Di Luorno. Consigliere.



Segue poi questa Chiesola lungo il Molo sotto alla quale stanno le cinque Galle della Città di Palermo p com
odità della Metta.



Altre Fabriche lungo il Molo di Palermo.



C. Oratio Lanfranchi Pitt.



Le quattro Fontane e Magazzini lungo il Molo di Palermo.



Al Naturale.



Il. Gio: 1660. A. L. L. L.
15. A. 2.

C. Serfelli Fiorentino.



C. Gio Batt. Alfaroli.

Per la Morte Del Sig. Gov. Riccio di Firenze. Subentro Coman-
dante della Cap. Il Sig. Camillo Gui di. Della Seconda Gal. il Sig.
Cap. Mario San Pieri, che poi renuntio a seguir il Sig. Cap. Guglielmo
Bolognese
Lanfranchi Pisano, della terza Galera il Sig. Cap. Vincentio Bald
uineti di Firenze.

Fatta dal Sig. Iacopo Corteguerri Pla Sig. Maria

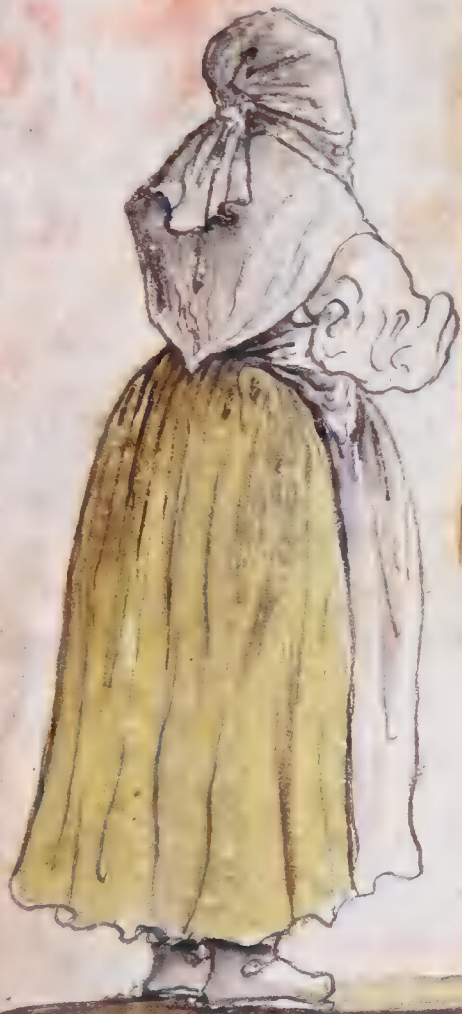
A S. Mato.



In Villa Di S. Mato.



Ragazzoli pore Di P. Gio Maria Curato Di S. Mato.





Cascate d'acqua lungo la Serrata.



Casa del Poggolino. Del S. Dinotio. Zuzzi Fanti.





La Casaal
Bosco



Pranali De PPdi S. Bonifacio

8. m. 1. m. 2. m. 3. m. 4. m. 5. m. 6. m. 7. m. 8. m. 9. m. 10. m. 11. m. 12. m. 13. m. 14. m. 15. m. 16. m. 17. m. 18. m. 19. m. 20. m. 21. m. 22. m. 23. m. 24. m. 25. m. 26. m. 27. m. 28. m. 29. m. 30. m. 31. m. 32. m. 33. m. 34. m. 35. m. 36. m. 37. m. 38. m. 39. m. 40. m. 41. m. 42. m. 43. m. 44. m. 45. m. 46. m. 47. m. 48. m. 49. m. 50. m. 51. m. 52. m. 53. m. 54. m. 55. m. 56. m. 57. m. 58. m. 59. m. 60. m. 61. m. 62. m. 63. m. 64. m. 65. m. 66. m. 67. m. 68. m. 69. m. 70. m. 71. m. 72. m. 73. m. 74. m. 75. m. 76. m. 77. m. 78. m. 79. m. 80. m. 81. m. 82. m. 83. m. 84. m. 85. m. 86. m. 87. m. 88. m. 89. m. 90. m. 91. m. 92. m. 93. m. 94. m. 95. m. 96. m. 97. m. 98. m. 99. m. 100. m.



Casa al Bosco. Del S. Pazzagli.



Calcinara



1. m. 2. m. 3. m. 4. m. 5. m. 6. m. 7. m. 8. m. 9. m. 10. m. 11. m. 12. m. 13. m. 14. m. 15. m. 16. m. 17. m. 18. m. 19. m. 20. m. 21. m. 22. m. 23. m. 24. m. 25. m. 26. m. 27. m. 28. m. 29. m. 30. m. 31. m. 32. m. 33. m. 34. m. 35. m. 36. m. 37. m. 38. m. 39. m. 40. m. 41. m. 42. m. 43. m. 44. m. 45. m. 46. m. 47. m. 48. m. 49. m. 50. m. 51. m. 52. m. 53. m. 54. m. 55. m. 56. m. 57. m. 58. m. 59. m. 60. m. 61. m. 62. m. 63. m. 64. m. 65. m. 66. m. 67. m. 68. m. 69. m. 70. m. 71. m. 72. m. 73. m. 74. m. 75. m. 76. m. 77. m. 78. m. 79. m. 80. m. 81. m. 82. m. 83. m. 84. m. 85. m. 86. m. 87. m. 88. m. 89. m. 90. m. 91. m. 92. m. 93. m. 94. m. 95. m. 96. m. 97. m. 98. m. 99. m. 100. m.



Longa la Setola Fiume

Feb. 12. 1840
 Feb. 15. 1840
 Feb. 16. 1840
 Feb. 18. 1840
 Feb. 19. 1840

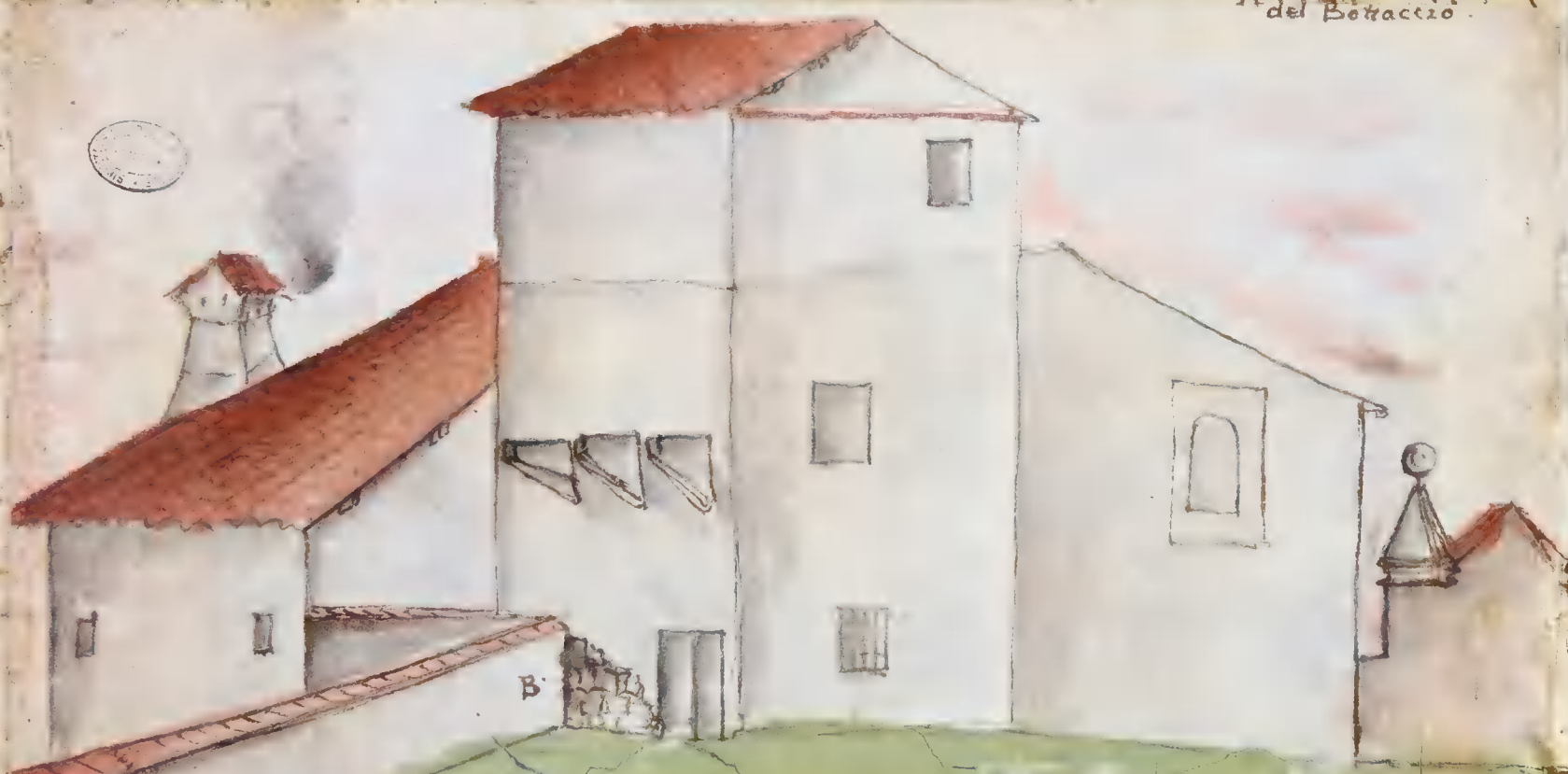
245
 525
 898
 828
 818





Sancto Mato. Villa Del Sig. Atto Fabroni. 25. gbre. 1670. F.

Principio del muro
del Bottaccio.



Fin del muro del Bottaccio



S. Maria. F.

15. gbre. 1671
F.



Caprizo Della Villa

Mulino e Fattoria In Fondo Alla Villa



Casa De Breschi Di contro a Badia



Pianali de P. S. & Baro.



P. Giovanni Cappellano Di S. Lucia.



25 gbre 1670 Pianali Del S. Carlo Fabroni.



Polli d'India



Ragazzi In Piazzetta Di S. Mato

18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.



Vista Di Pistoia Fatta Dietro al Campo alla Torre del S. Pazzagli.
 B. Pistoia. C. Sorauasse. D. Montecatini.



18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.



Chiesae Cura Di S. Matteo.



Ali. battezzato a S. Quirico. Antonio Filice





Giurme.



Donne Che lauano Nella Bulicata Fiume.

Madre di P. Gio Maria
Ricciarelli Curato.



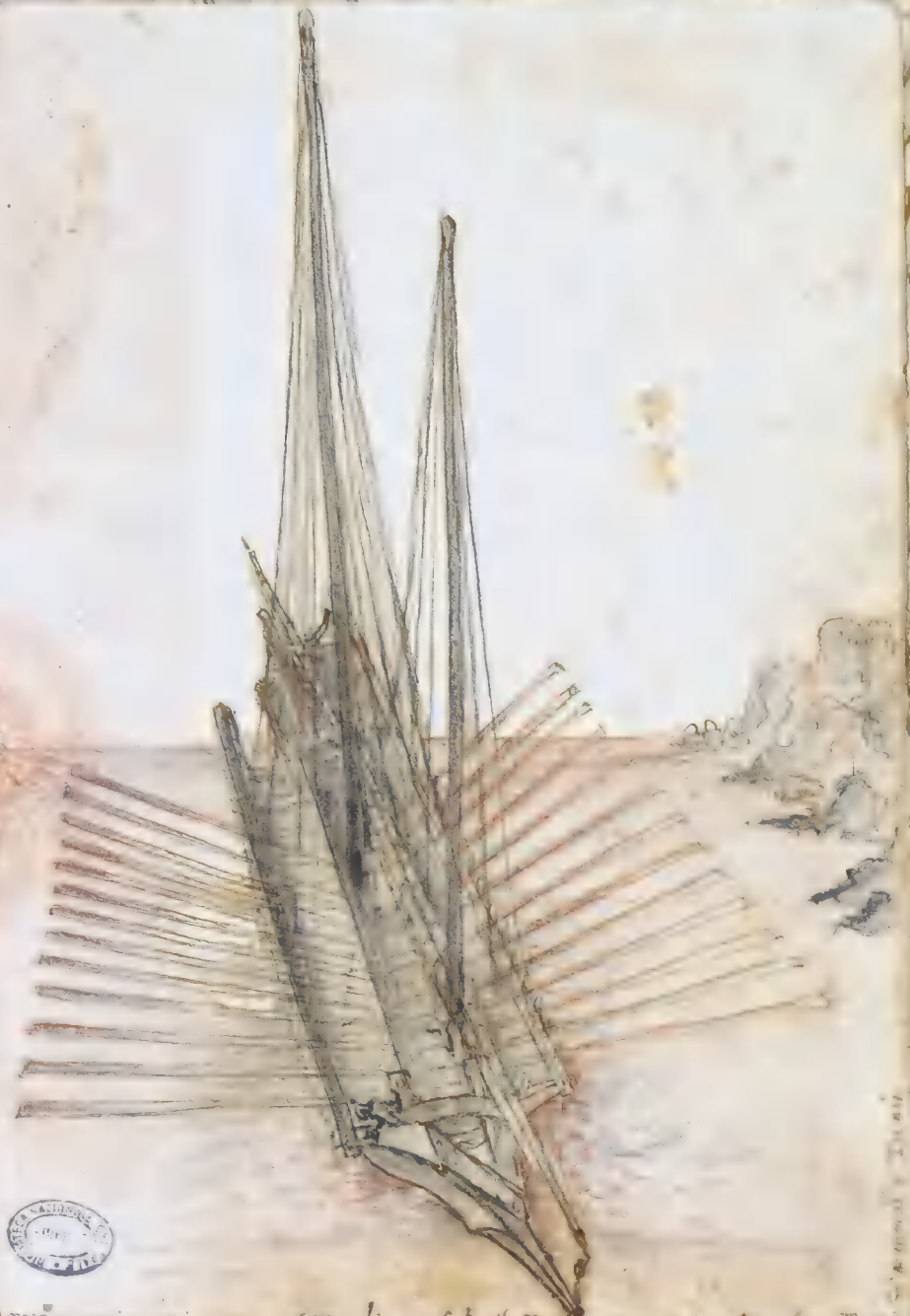


Positure di Giurme In Gal.



Parco Della Spiaggia Della Gugliastara In Sardinia 8 Luglio 1673. 15.

Leuanto. Doue St. Spalmaron. 4 Tanole. p. Galera. Il Di. 13. Lug. 1673.



3. LUGLIO - UN BRIGANTINO CON 46 Turchi preso Dalla Pado Di SAS. V. in a Taulo. P. P. P.



Cap. Fran. Comiro Reale.



12. Luglio 1673.

Di Douo si Die de. Caccia. Ad Vn. Galea di 13. Banchi e 46. Turchi. Rime Wendola. La Cap. In g. hore Di Porto Benelli.



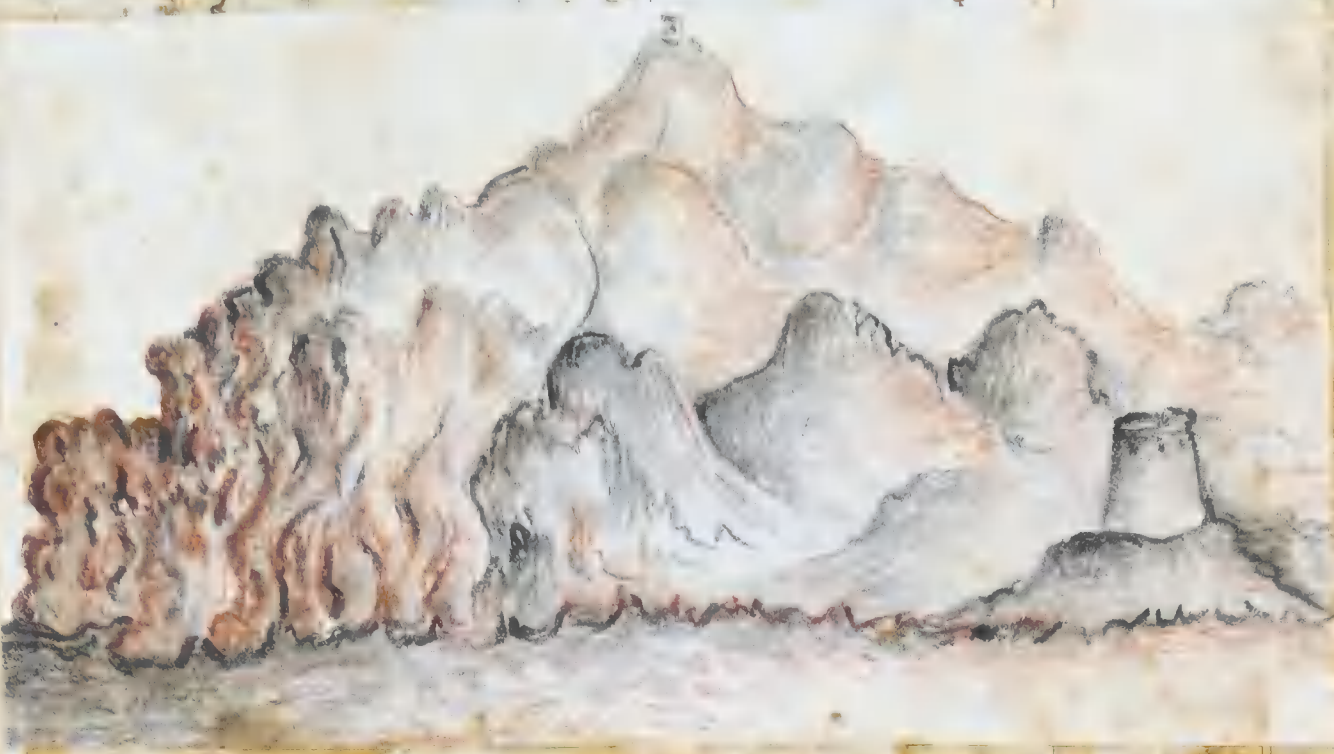
La Cala della Rena Di Doue. Die de. Caccia. 3. Galee Di AS. Ad Vn. Brigantino. Quale Per il Muraglio si Perle a 3 hore Di Noe.

Figliando Vn. Moro Che. Resto. In Terra Alla Guardia.

Adi. 3. Luglio 1673.



Frate di Sardinia



Longola Sardinia.



Huomo di Campagna In Sardinia.



Striano che pesca alla Posta alla Maltosa. . F.



Scaletta che mette in camera ed in Poppa

7. Agosto 1673. F.



Fruttarole Della Bastia



Donna Che Porta Calce' Sul Nuovo Molo Della Città Della Bastia In Corsica 1940



Lazzaretto Di Porto Ferrajo



Tonno Di Porto Ferrajo



Canale
Di Livorno



Donne Di Porto Ferrajo.



29 Ago. 1613. Cap. Ormezzata al Molo di Livorno.



84

Barchetta Della Sanità Di Guardia Al Molo Di Livorno: 26 Ago. 1613.



Bracca del Sig. Governator Cammillo Guidi di Volterra.





Fortezza Di Messina Lontano Da Sacches. Mis. A Lento
 Appresso Alla Quale La P. Di SA. Inuesti Due Hore Auanti
 Giorno Vna Sactia Con 20. Gerbini Che Aspettano a
 Il Tempo Per Portar Mercantie Di Baracani Olio et Altre
 In Algieri Di Quali Il Rais Con 3. Altri Scappano Anoro
 3. Ferri. E. Alcuni
 5. Ripescati Dallo
 Choichio E. Lucché
 Rescari. Sh. aut.
 Con Gli Altri Della
 Sactia. Il Degg.
 Luglio. 1673. I. F.



Gerbini Presi Nella Sactia Raun
 Latz In Poppa.

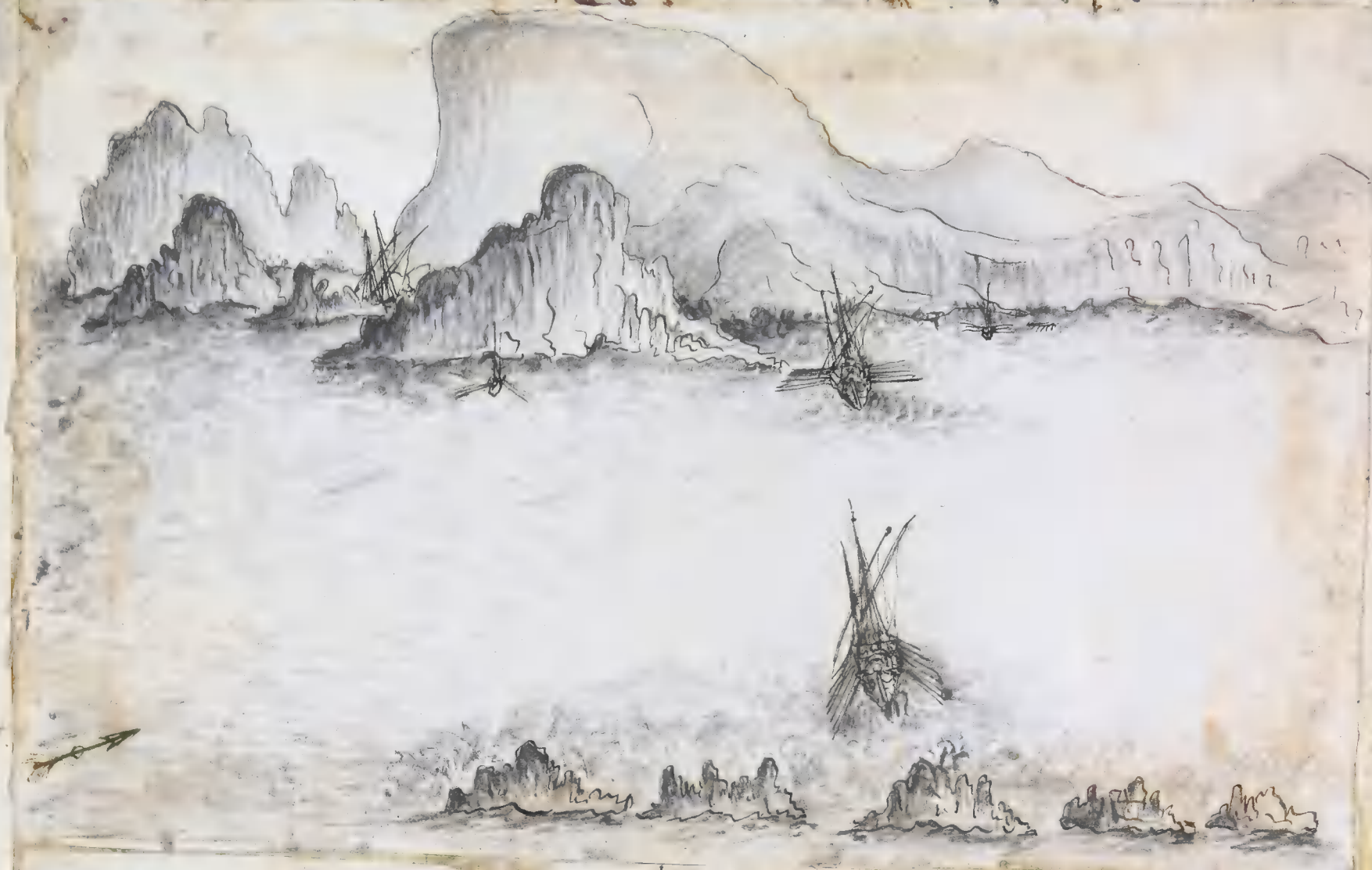


Torre e Colo D'Orlando

Con Le N^{re} Galee Elia da etia Ped
61 Luglio 1673. *De*



A. 7. Ag. 1. 9. Cal. Di. 1. 5. Scoperolo In Galeotta Di 13. Banchi Con. 32. Turchi et un Brigantino
di 8. Banchi. Con. 1. Stravi. Allo Mare Et Alle. 14. Hore Si Messerolo In Caccia Rimontendo La Galeotta
La N. 6. Con. 12. Cannonate A Hore. 20. Pi. Ripigliando Per Ea Di Mez. Hora Di Frato La Cuorina
Di 14. Pi. Rimessiti In Caccia Del Brig. Et di un hora e Mezzo Di. Note Con lo spar Di Can-
ella. Scorta Del No. Coiccho Lo Piglio. 4. 3.
A. Man. Di. Palermo. E. Formicole.
B. Cavo. S. Ifo. F. Menanzo.
L. Brigantino.
M. Galeotta.
P. S. Vitoria.
D. Cacci.
A. Banchi.



Fortezza. e Parte Del Porto. Del Golfo Di Ponzo. Del Duca Di
Parma.



Veduta Di Porto Ferrajo.
16 Agosto 1673.
Del Gran Duca di Toscana



Cap del Gran Duca seruo di Padrona 3 Agosto 1673 Barche

Carcho che rim burchia 2 botti di uino



Vascello.

Inglese.

17BRE 1673 Al Molo Di Lido
In Quarantena
I.F.



affiora
quasi

Libro
Scop

26

Capo di Liorno

Capo di Liorno

Capo di Liorno

Capo di Liorno

Capo di Liorno

Capo di Liorno



Capo di Liorno

Handwritten notes in Italian, likely a log or a description of the ship's journey. The text is written in a cursive script and covers the right margin of the page.

Handwritten notes in Italian, likely a log or a description of the ship's journey. The text is written in a cursive script and covers the left margin of the page.



Veduta Del Porto Di Livorno Tirata Di Sul Fanale.
6769a. 1673. it.

Scoperto. Semella Darsena Fucendo Fata
14 giorni Di Quarantena Sul Molo. e 10
Prima In Porto Ferrajo



non d'anni
no fuffine

non d'anni
no fuffine

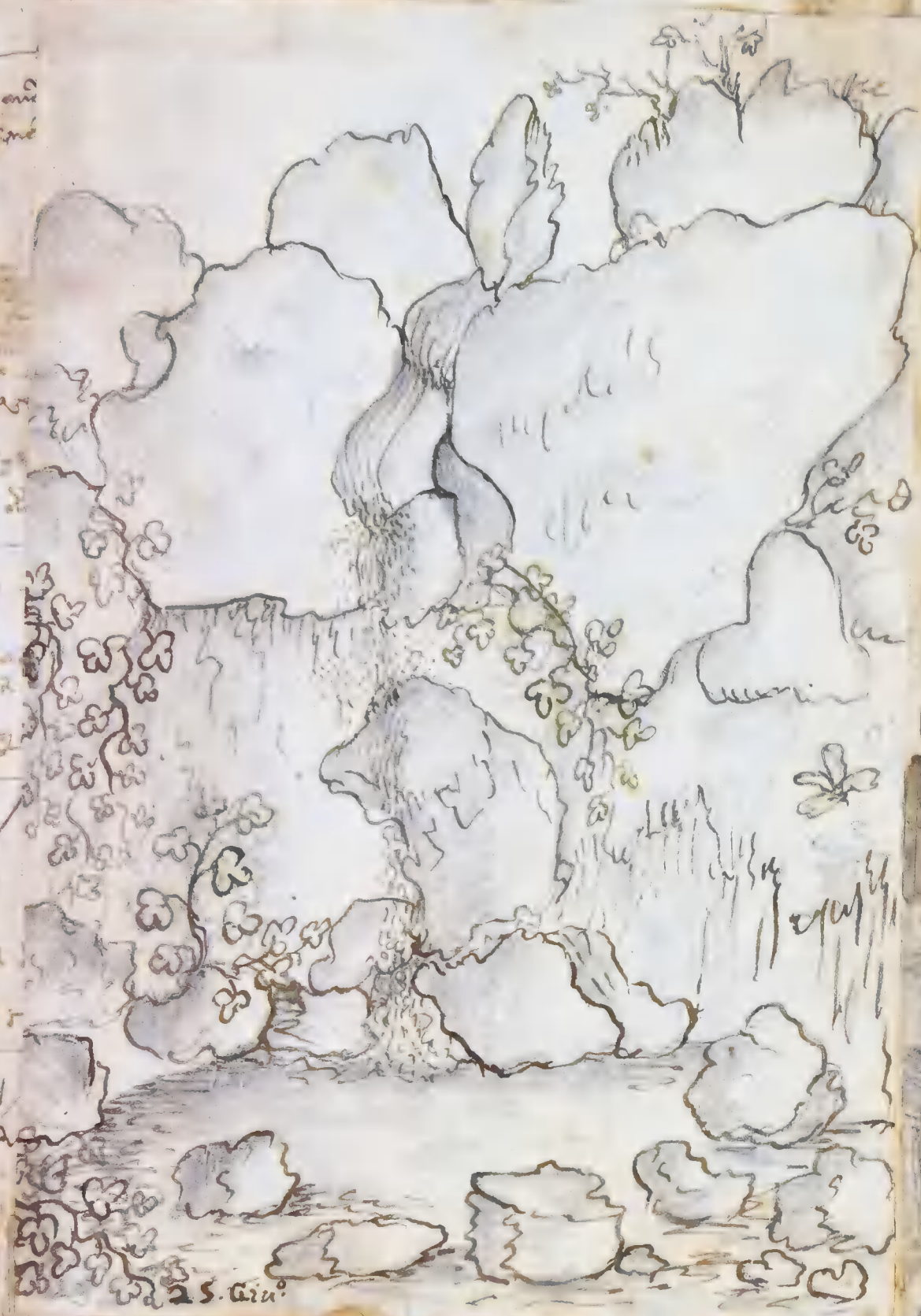
non d'anni
no fuffine

non d'anni
no fuffine

non d'anni
no fuffine

non d'anni
no fuffine

non d'anni
no fuffine



Cascata d'acqua longo la Proenza.



A 12. Giu. 1675. si Riportò la Ser.^{ma}

a Marfil.

Tauola de Quoqui. In Gal.^a



Soldati che giocano.



C. Gozzadini Bolog.



Baracca della Messa sul Molo di Livorno.



Ciurme.



Caut. In Poppa. Lignioni Bol. Tornaquinca Fior. Gozzadini.



Mehemet Cerif, già Gen. Delle Navi Corsari Di Tunisi.

Vista Di Quando Le Gal. Di SA. Stavano Leste Per Aspettar Le Bisi
Che Non Sapendo Niente Venivano Apigliar Terreno



Vista Del Combattimento Delle Galere Di SA. S.
Con Lez Di Biseria. Seguita l'ora Quarta Giorno Sotto
Piombino il di 20 Luglio, 1675.
Cap. Di Bisi. Quasi Havendo Ricevuto Tutto Lo Sparo Dalla Cap.
Di SA. Si Mette In Fuga. Mollo la Trattata Verso La CDS.
Ma Quale Dopo Seguita La Poco Deta Cap. Refe Il Bordo.
Cap. Di SA. Che Doppo 6 Ampollette Di Comb. Rimette La R.P. B.
P. Pad. Bisi. Che Andando In Aiuto Della Sua Cap. Resto Fuora Della CDS.
SV. S. Vittoria Che Stando Per Abordar La Allora Sentite Bisi. Vedeudo
la Rannir Con La Sua Cap. Apandonata Da S. Vittoria. Fu lo stretta
Abandonar La Caccia.

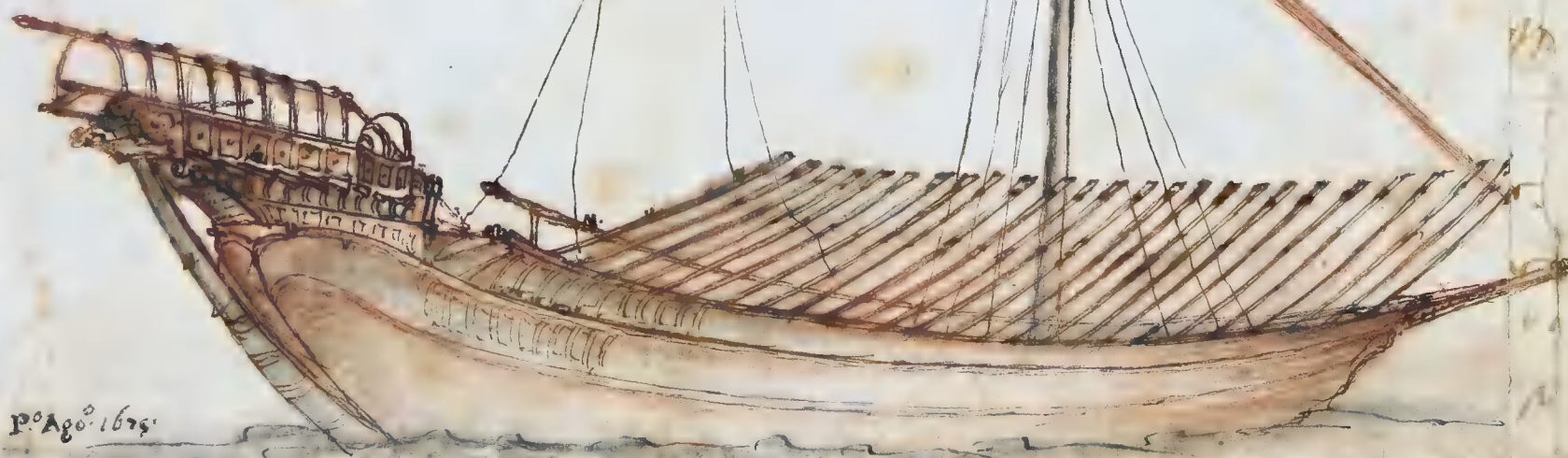
S. Galera Nera Sentite Di Bisi Che Sen. And.
A Le Filuche Tur. Che per Anar Di Tunisi.
Che Tirando Molcheva Alle Nostre Galere.
Scapparon verso La loro.



Sig. Gio: Fabroni.



Sig. Ruberto Ghe lardi In Villa.



p^o Ago. 1679

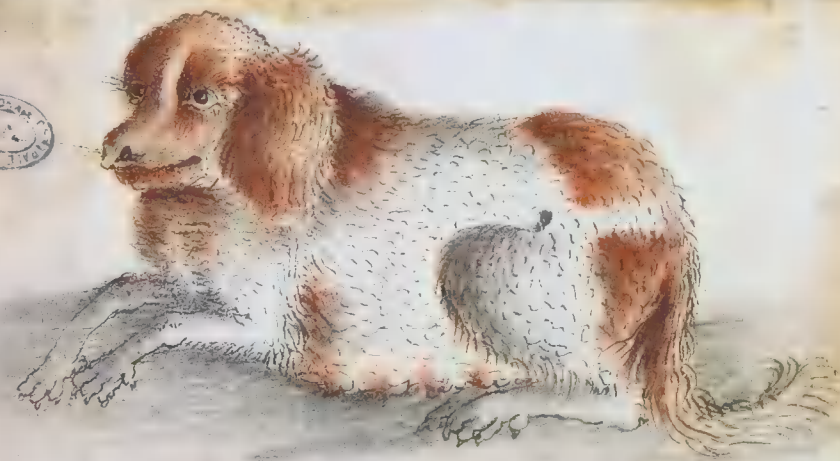
Padrona di Biserta Presa.





Cabellan Della Fortezza
Di Porto S. Stefano.

Spagnuolo.



Mucciaccia Del Sig. Gov. Guidi.



Porto Lungone.
Di Spagna.



Rio O. Cala Del Ferro. Nel Isola del Elba.

Del Principe Lodovico.



Gau. Visc.



Al Naturale.



Cizurme.





C. Tornaquinci



Al. Naturale



af ann
n. m. af

groz
m & ai
af. poh

i. m. at
m. g

i. a. lora
a. lora

a. paw
a. m. g

ag. m.
i. lora
a. p. g.

i. m. du
a. popu

a. m.
a. m.

adobit
huc
luc
dunpo

et xim
crimo p
eno y m
l-8-50
#

et
et
et

et
et
et

et
et
et



100



Dal Naturale



no
p
ss
x

ant n
noto

ama
sto Co

sono
so g

gou
w
mo. d

afina
gasta

vande
pau. y

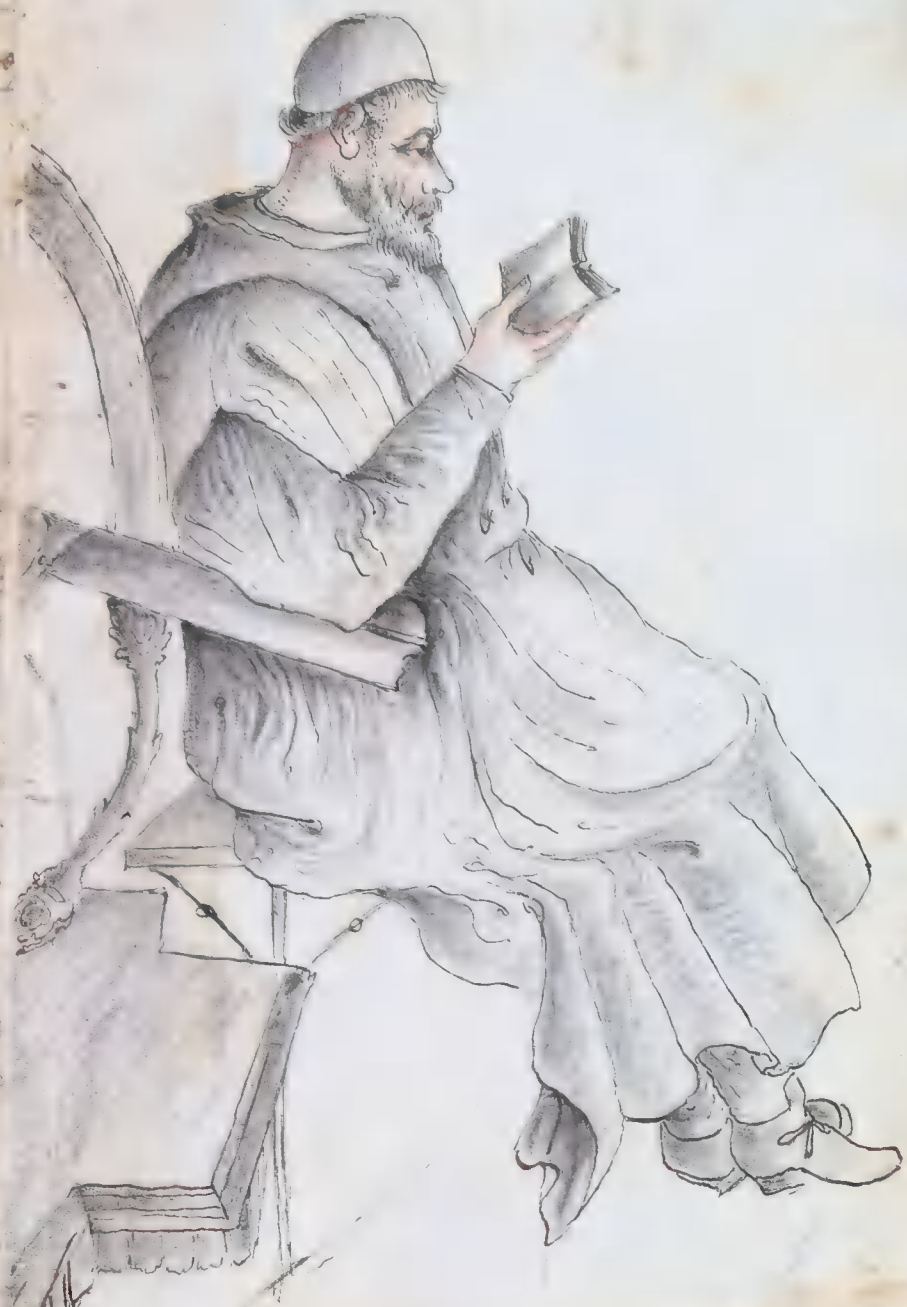


Cau.

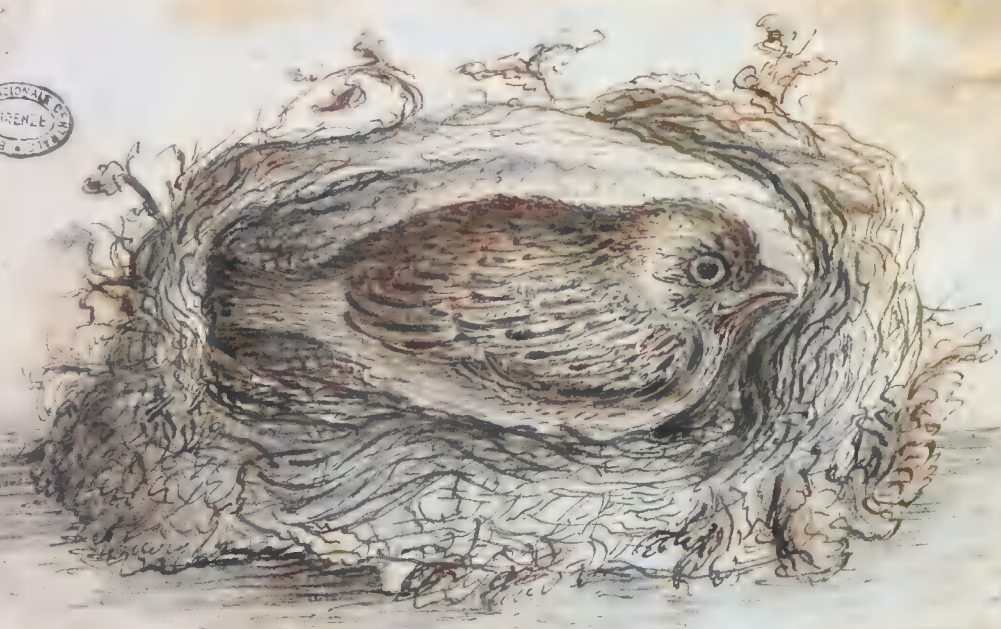


Dal Naturale





P. Capp. Di S. Antonio



Nido



Vista Di Piombino

Del Principe Lodovico



C. Filippo La. dorme sopra il Ban di nedi Poppa.



Dal Naturale.

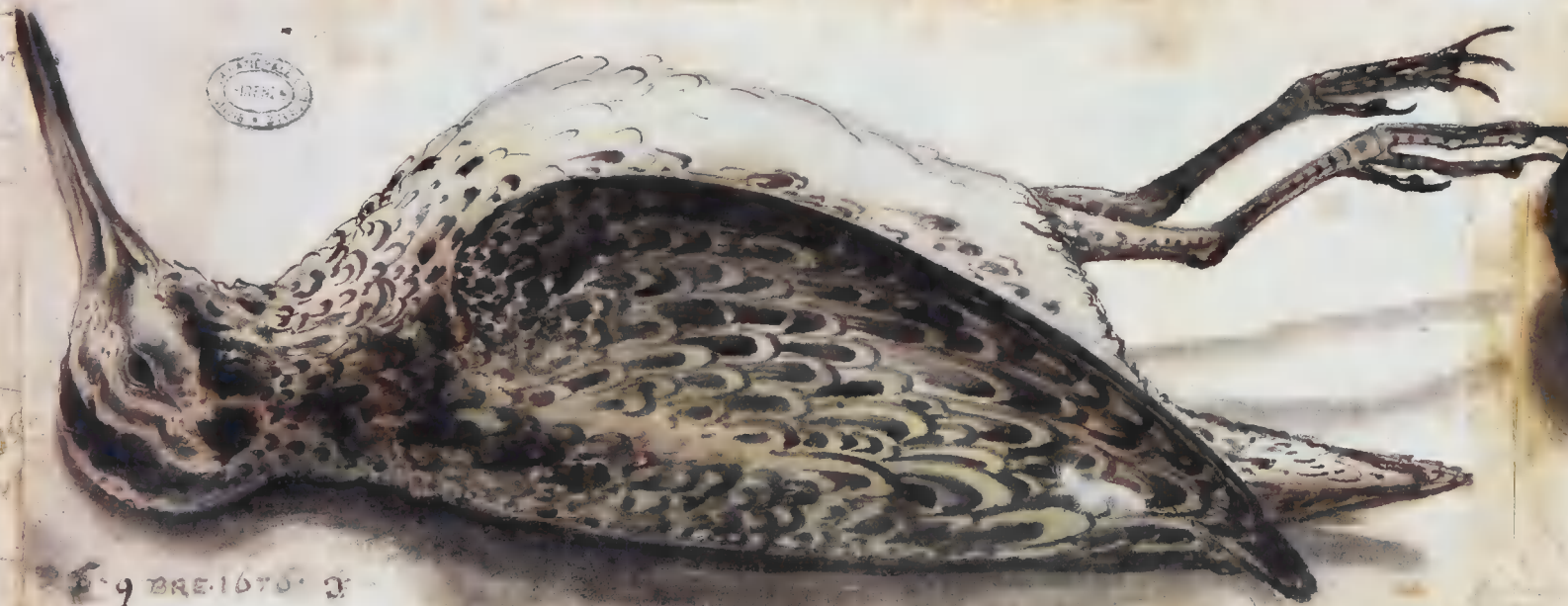


Filippo Greco. Confeglieri.



Principe Di Monte Sarchio
General Delle Galere, e
Gouernator De Vascelli Spag.
- 2. Giugno 1676.

Napolitano.



9 BRE 1675.



Filanguel Marino.



IMAI. SO. SP.

Barca In Porto Longone



Mucciaccia.



Al Naturale



Bubola Fatt. a S. Mato



Giurne In terra



.Parte Del Porto S. Stefano.



Picchio.



Donne Di Porto Ferrajo.



Barchetta Di Pescatori.



Carccho Di Gal. S. acconcia





Ali Mozzo Di Poppa.



A 12 MAE Gi Vainmo. Con. 3. Galere. Di. SS. Innocentio. II.



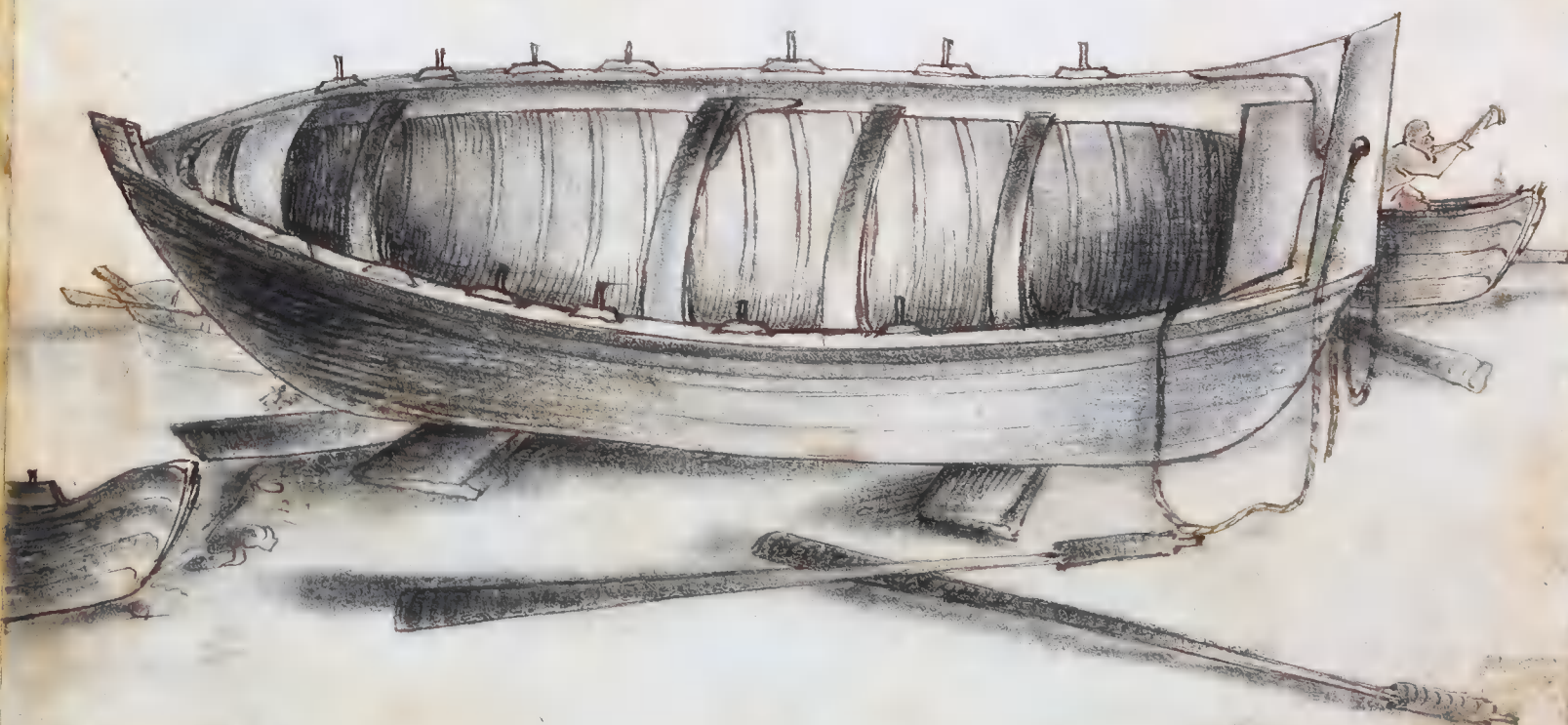
Dal Nat.



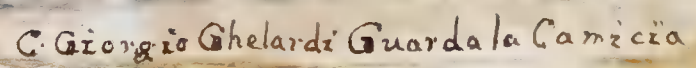
Forzato col
Cappotto.



Barchette Nella Darsena di Portoferraio.



Barchette in terra alla concia.



Brigantine

Preso 3m

Porto

S^o Stefanos.

2

158
208



Cap. Fran. Comito



Caiccho di Gal. che fa legnie.

dal Gr. Duca p. la presa
della Gal. di Biserta si come al Cap. Luigi
Reale colla Medaglia d'oro da tagliare



Vn Calamaio di Bronzo del
quarta Gal. che si mette di piu

Sig. Cape Giudici D'Arezzo
doppo la presa della Gal. di Biserta

fuor che la Cap. nera Mapozzador
non e al soldo
della Gal. di Biserta



P. Frate Di Sant' di Lino
Cappellano sopra la Chiesa



Ciurme.



Ali Mozzo - In Camera di Poppa.



D. Di Porto Ferrajo.

Aug. Giugno. 1677. Entrammo In Livorno.



Dal Naturale. F.



Ali.

Alz. 113
masto -



ARTIGIANA

DIGAETA



Ruine di Case Nella campagna di Porto S. Stefano. di Spagna





NOBILE GAETANA 7 GIUGNIO.



Osteria di P. S. Stefano con le 4. Galle di S. A. e. S. del Papa e uista d'Orbetello.



St. Maggio.



Handwritten notes in Italian, partially obscured and written vertically.

Handwritten notes at the bottom of the page, including 'Grotta in Porto Tolom' and 'S. Stefano'.



Di Porto Ferrajo.
 Corpus Domini. 11. Giugno. Si Disse Messa A Port' Ercole
 E La Sera A Porto S. Stefano Ci Licent
 iammo Con Le Tre Galere
 Di Sua Sanctità



Fortezza
 Di Porto
 Del Duca Di Parma



Caiccho. pl'acqua.



Filuca con Cau.

Alberottare di Massa
 nel porto di Porto.



Prete Della Città Di Larche
in Sardegna di Spagna



Porto del Isola del Giglio di S.A.S. con le Galee



Capo Luigi Maltese Piloto Reale. Sopra il Bandino
alla Spalla. Cap. Franchi di Porto Venere
L'Anno 31 di adde. Comito Reale



Barca.



Gale Del Papa che si partano da quelle di S.A. alla vela.



Capo del Papa.



Domenico Forzato.



Ciurme leste p. uogare nella mancanza del uento



Al tre po siture di Ciurme.





Stiani Si Rapano



Con i polizi che giocano dai banchi delle Ciarme.



Altri che giocano.





Forzato tira il caccia uele.



Forzato.



Ametto Spallieri detto il Secco.



Dorme sopra la Scotta.

Adi... um... di sp... co sp... di menta e altri sp... co





Turco.



Tarzane.



Barca.

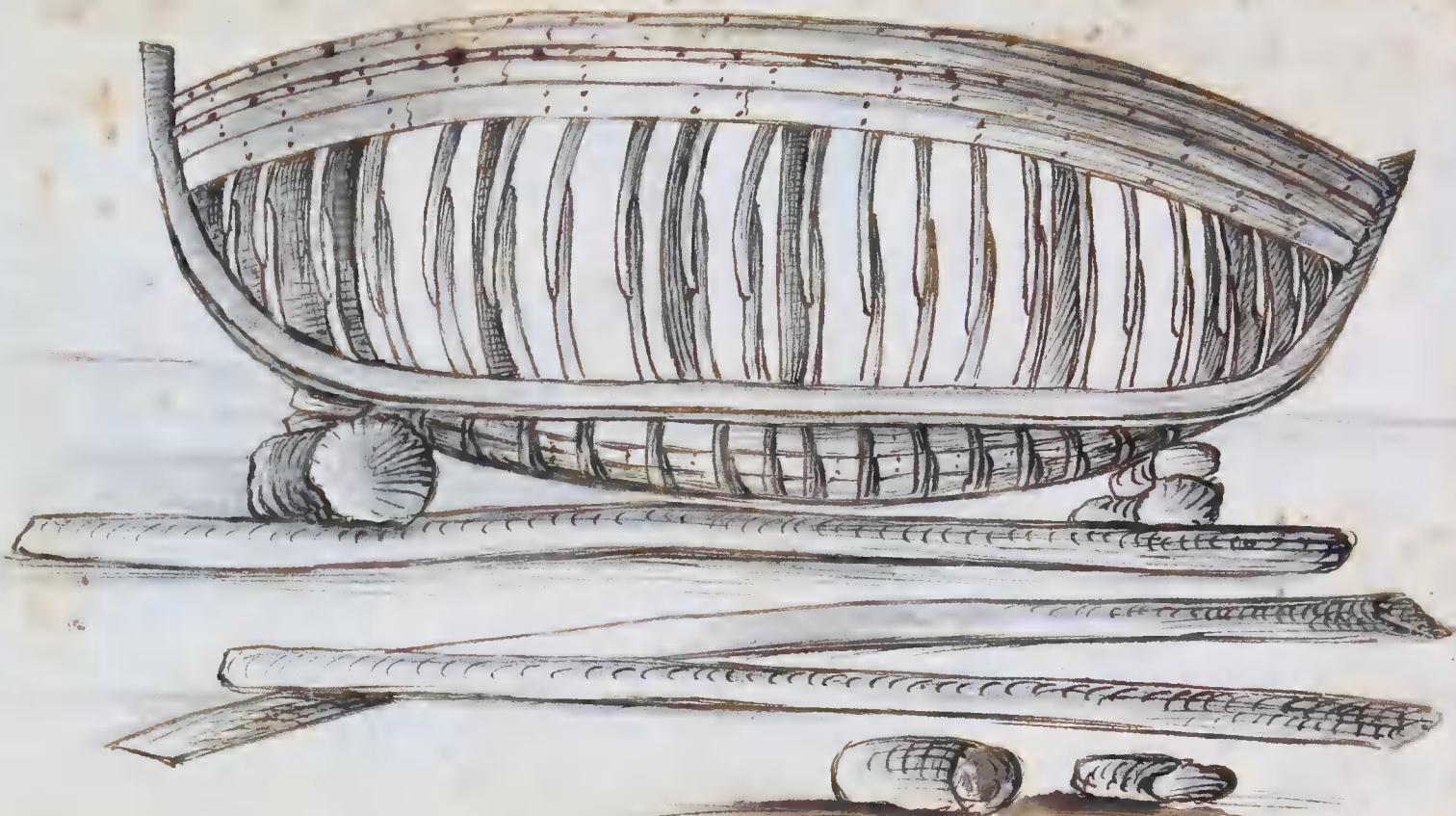


... di mano (basso de dare addi vif di giung)

... 3 d'ing... di confetto...
... di galebo... lungo fatto a la ag...



Spallieri.



Principio d'una Barchetta In P. Ferrazo.



Ciurmeche fanno lacq uata nella fiumara di PorroVe cchio Nel Iso la di Corsica De Genovesi.



... 3 d'ing... di confetto...

... di galebo... lungo fatto a la ag...



Forzato



Nel Arsenale di Porto Ferrajo.



Soldato



Donna di Porto Ferrajo



Pescatori di Porto Ferrajo



Ali Mozzo di Poppa.



Soldo. Scocco di guardia alle ba-
racche mentre si spalmava dal Ars-
enale di Porto Ferrajo.



Adi. 20. Agosto 1677
Si Torno' In Galera

C. Domenico Gatte schi Pitt.



Talamone.

Di Spagna



P. Bre.



12. AGOSTO. A LIUORNO.

P. di S. AN. CAMP.

Donne di Portoferriore

1613 fra baia e fra franc

1613

1613

1613



Ciurme in terra all'acqua



Petichiera Grande D'Orbetello

A. Dove entra l'acqua di mare nel Lago d'Orbetello.



Capanna di Pescatori d'Orbetello.



1613



Soldato di senti nella alla Sealetta



Veduta D'Orbetello.
Città di Spagnia



Handwritten text in a cursive script, likely a historical record or inventory, located at the top left of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical record or inventory, located at the top right of the page.



Forzato.



Moro.



A 17 Settembre Si Tene A Lincorno.

Ali di Poppa



Handwritten text in a cursive script, likely a historical record or inventory, located at the bottom of the page.

Handwritten text at the top right of the page, possibly a title or date, written in a cursive script.



Dal Naturale. F.



Pesci.



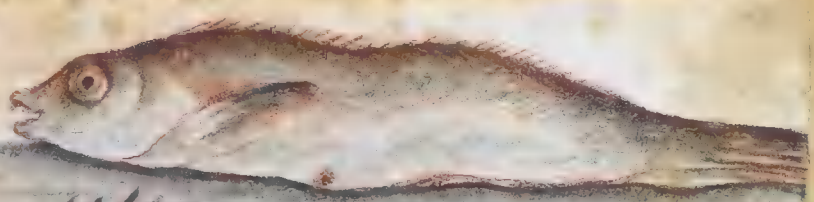
Vertical handwritten text on the right margin, likely a list of species names or descriptions corresponding to the illustrations.



Tordo.



Minchia Di Re.



Giudaloe



Sparlotte.



Peche Bocaccia



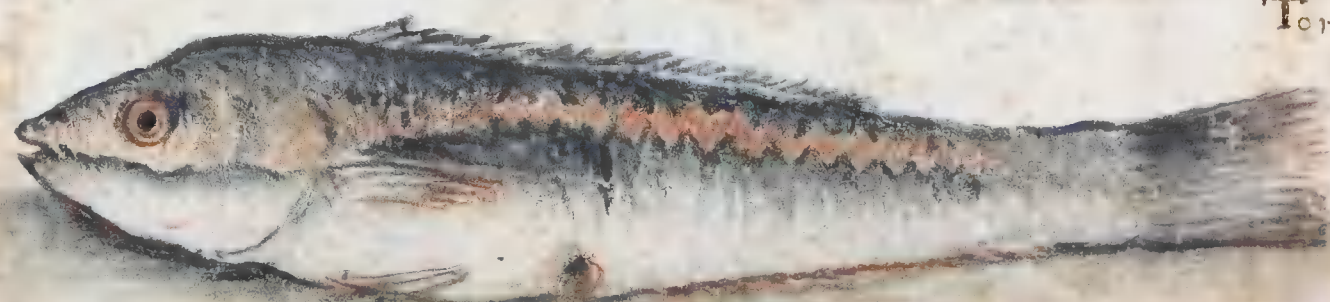
Peche Greco.



Minchia di Re.



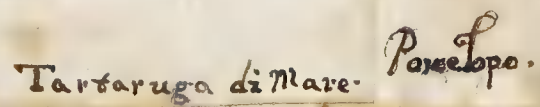
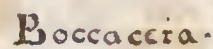
Tordo



Minchia di Re.

Handwritten notes in Italian script at the bottom of the left page.

Handwritten notes in Italian script at the bottom of the right page.



1616 - 1617 in 1617 (1617-1618)

Bat^a & Encastiglione sotto m. forte N. 180
Sia v. d. m. h. p. m. t. m. n. e. n. o. l. i. g. d. m. n. w. a. n.



Minchia Di Re



Sparloto.



Lascia



Bollagio.

ARISBOIA 24 Lvglio 1676.



Anguilla Di Fiume



Brocciolo



Pesce Tanuda.

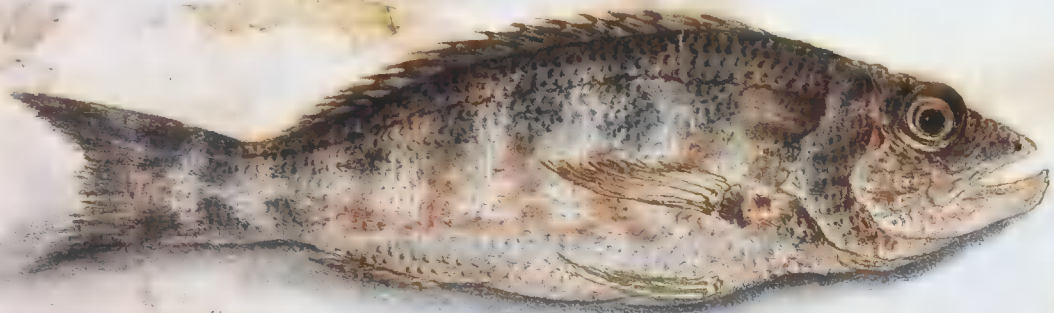


E ad 28 di zio d'ar...
E ad 31 di Lochro di...
134

1 a c^o p^{to} de avere una satola di anaci imbrattati pesotto e



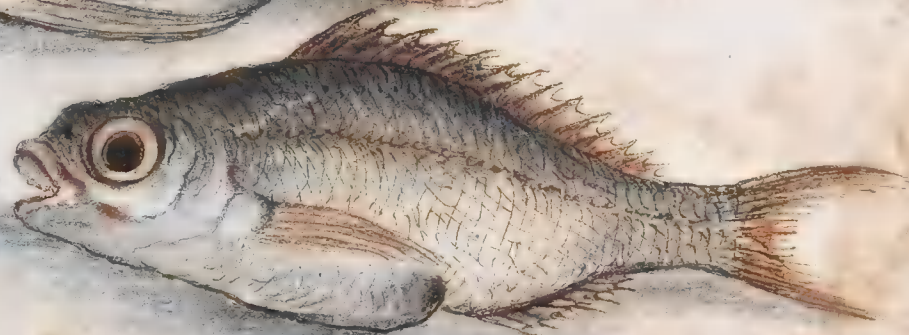
Tanuta.



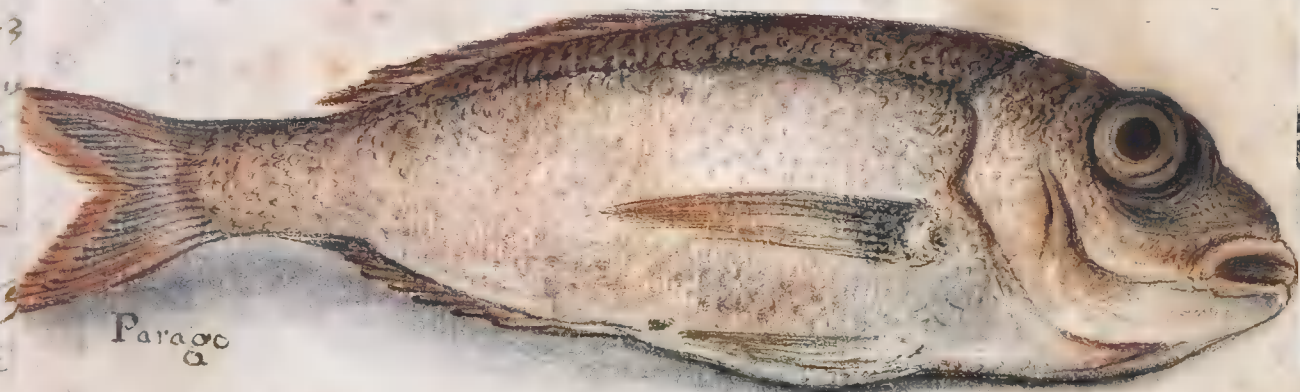
Bollage.



Boccaccia.



Parago.



Parago.



Mendola.



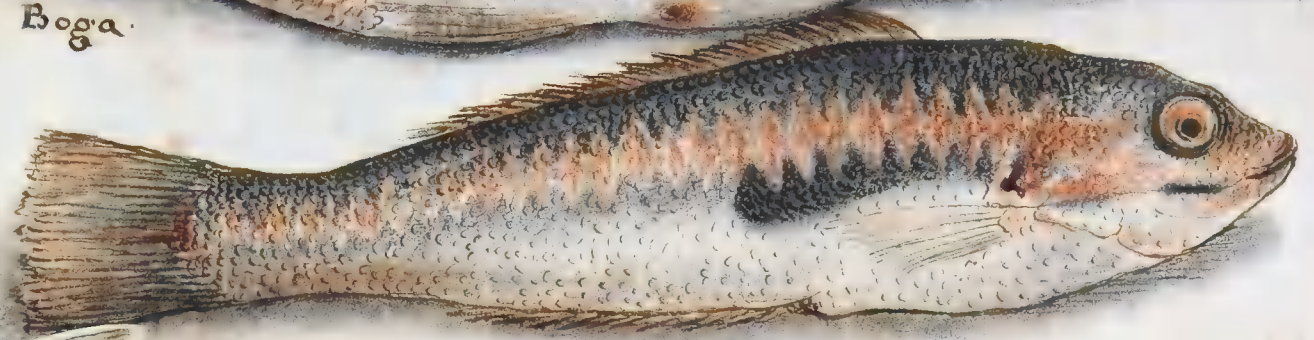
Iozzo.



Fratessa.



Boga.



Minchia Di Re.



Sarago.

Pi. Bre.



Sparaglione.



Terdo.

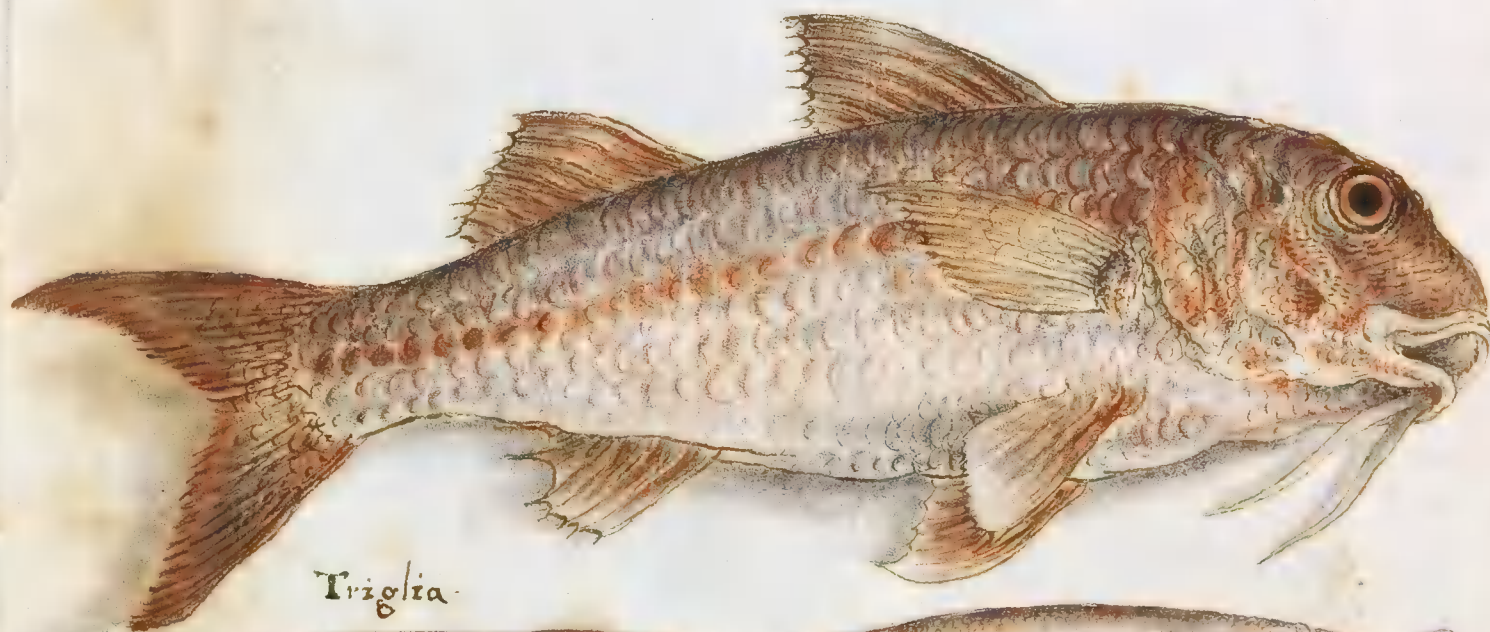




Pavo.



Fate.o Rosetta.



Triglia



Serpe.





Falcone. Più Piccolo La Metà Del marm
Naturale.

Questo uola sopra l'acqua
tanto che l'ale si mantengono molli.



Pesci Spada Longo B. 3. n. Largo M.
11. Luglio A. 30. 1677. Partimmo. B.
Dal Isola Della Galizia Di Barberia
Senza Presa.



Handwritten notes at the bottom of the page, including a date '11. Luglio A. 30. 1677' and a location 'Dal Isola Della Galizia Di Barberia'.

Handwritten notes at the bottom right of the page.

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or description of the fish.



Aguglia.



Lucerola.

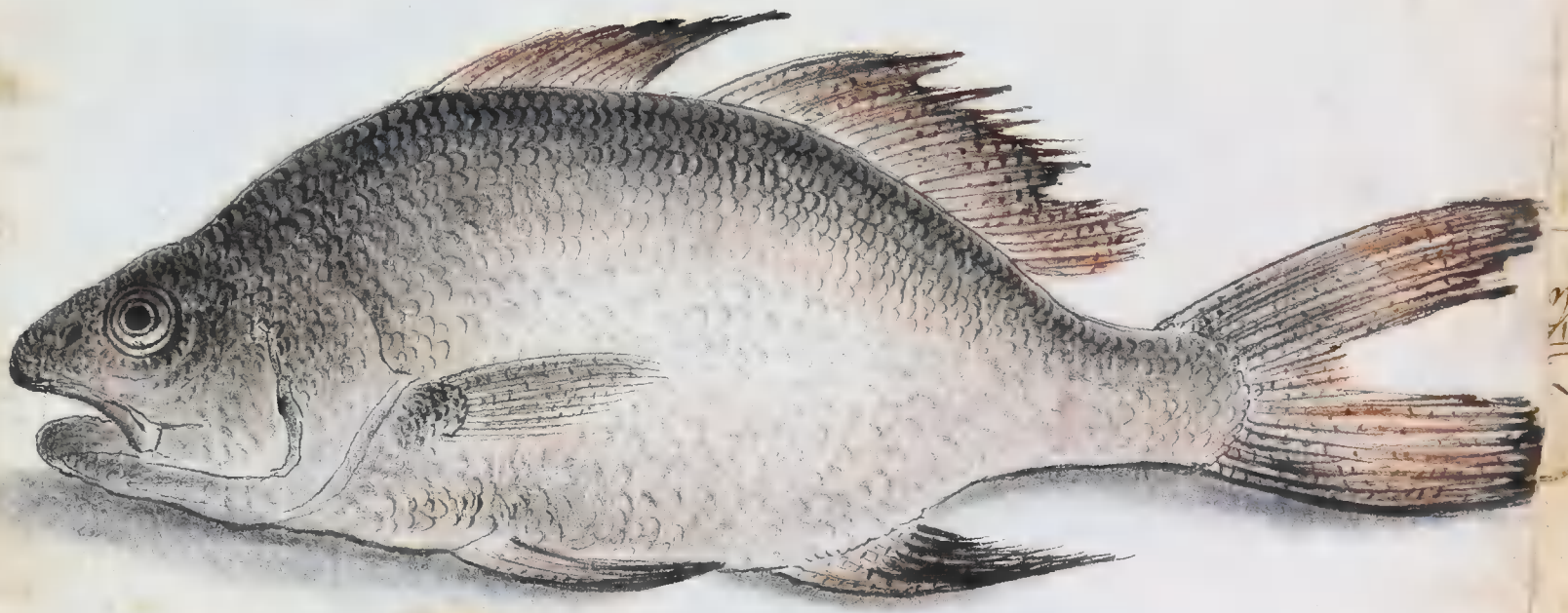


Orata.



Handwritten text at the top left of the page, likely a title or description in Italian.

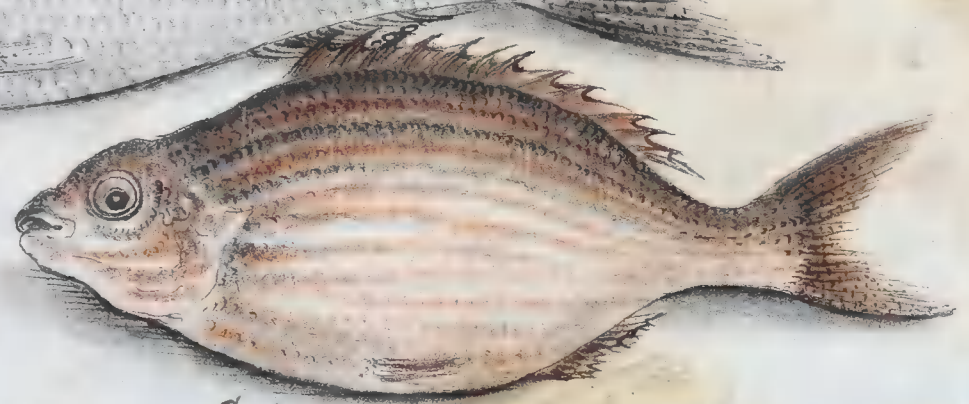
Handwritten text at the top right of the page, likely a title or description in Italian.



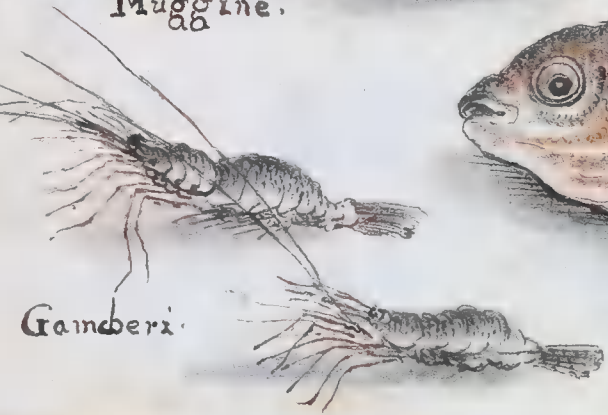
Coruallo.



Muggine.



Salpa.

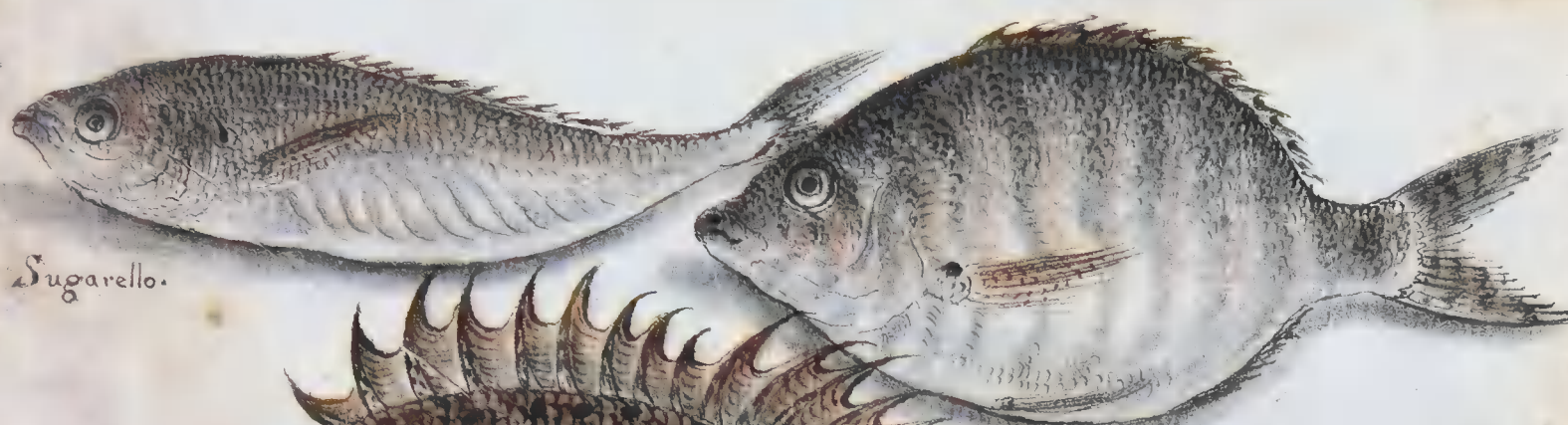


Gamberi.



Cappone.





Sugarello.

Pintata.



Scorpina.



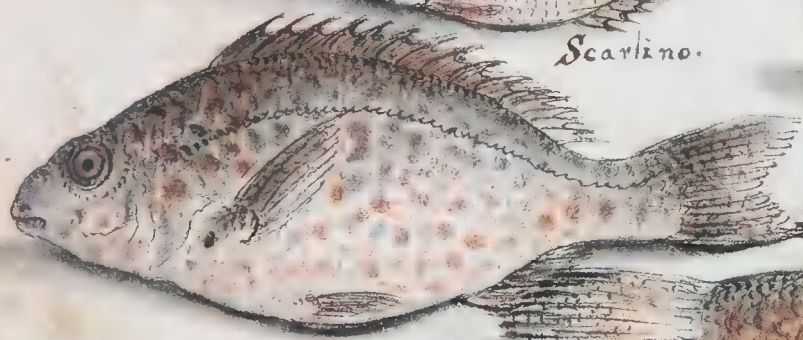
Seppia. o Calamario.



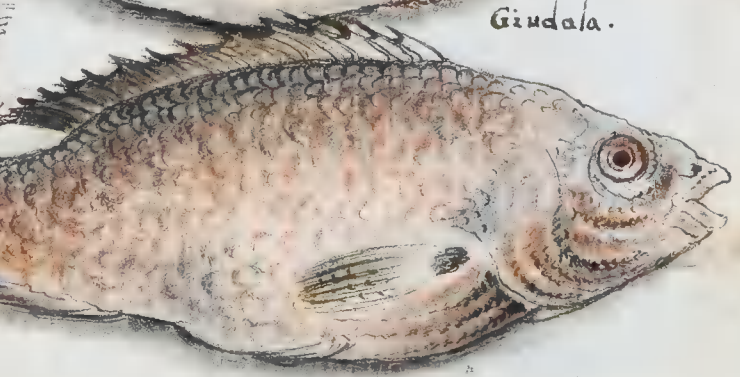
Scarlino.



Giudala.



Caranex.



Castro di S. Andrea nuova veduta dall'alto
anno 1740 dal Cap. Panuzi prete de' no. 1740



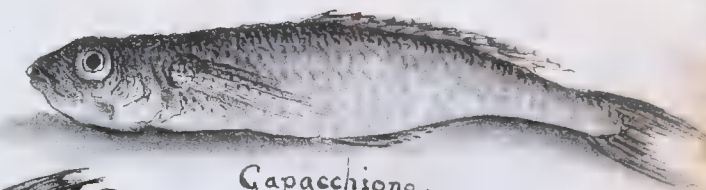
Aligusta.



Anguilla Di Dorigno.



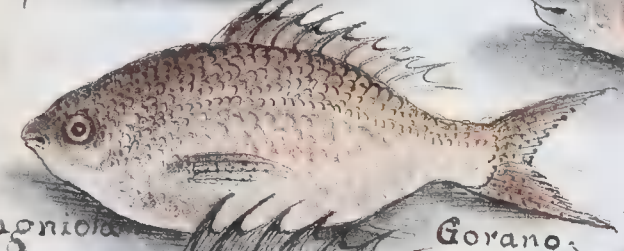
Grimpolo.



Capacchione.



Triglia.



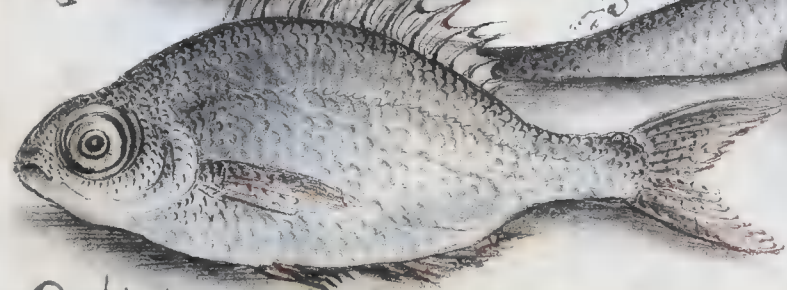
Castagnione.



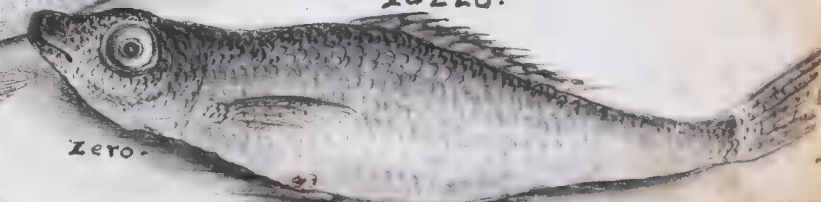
Gorano.



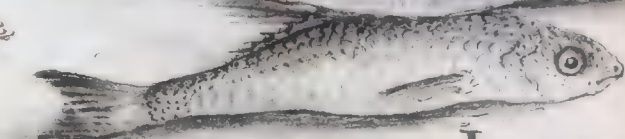
Iozzo.



Occhiata.



Zero.



Lacerto.





Adi 15 In Liorno.



Granchiella. Dentro Ad Vna Spugna Attaccata.



Piu forte Nichei.



Granceola. A. Liorno. A. Settembre.



Granchio Di Stagni.



Alli Primo Maggio 1677. uennero le ~~ste~~ Galere di S. S. Innocenti II. punirsi alle 3. di S. A. S. in Porto Ferrajo. et il Sig. Cap. Malespina d'Alcoli coman. della Seconda Cau. di Malta portò lettere di Roma del Sig. Francesco Fabroni al Cau. Ignazio suo fratello come nel passato Capitolo il Ser.^{mo} Cosimo III. haueua data sopra il Tesoro della Religione detto Cau. Ignazio una Pensione di rendita scudi cinquanta l'anno. Onde lui doppo d'hauer fatti due altri Viaggi di Gorfoni il stesso anno. si ritirò a casa e smettè la Nauigatione pron esser di pre gna detto al S. Cau. Domenico suo fratello mentre che si tiraua auanti il Cap. di Galera



Casa al Bosco



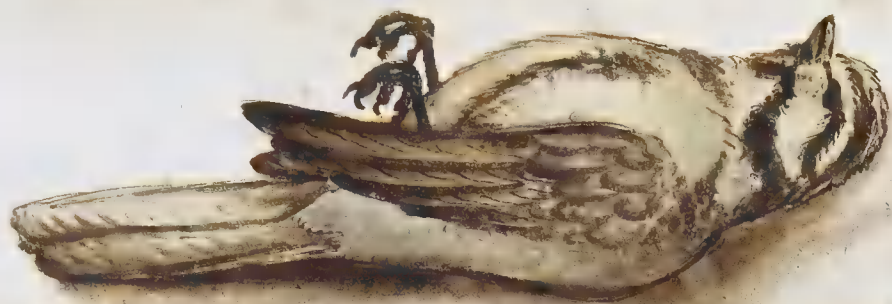
Rosso. Scarp
elleno.



Handwritten notes in a cursive script, likely Italian, running vertically along the right edge of the page. The text is partially obscured by the tree illustration.



Starna



Cincimpotola



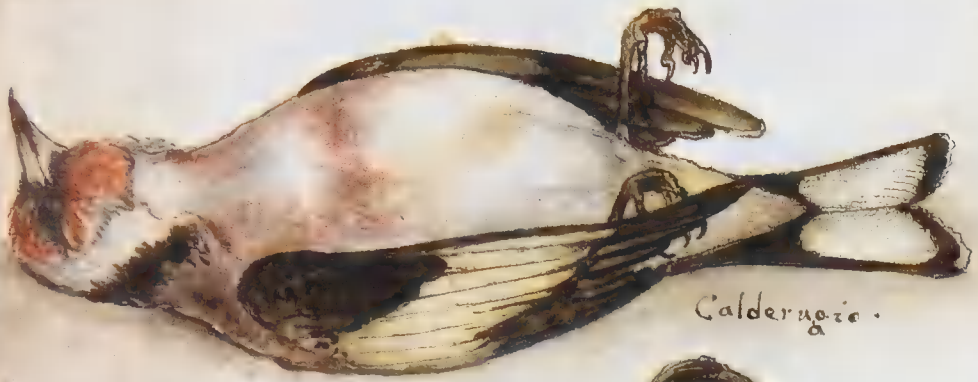
Cacamogio.



Elinguella.

Pittirolo.





Calderuozio.



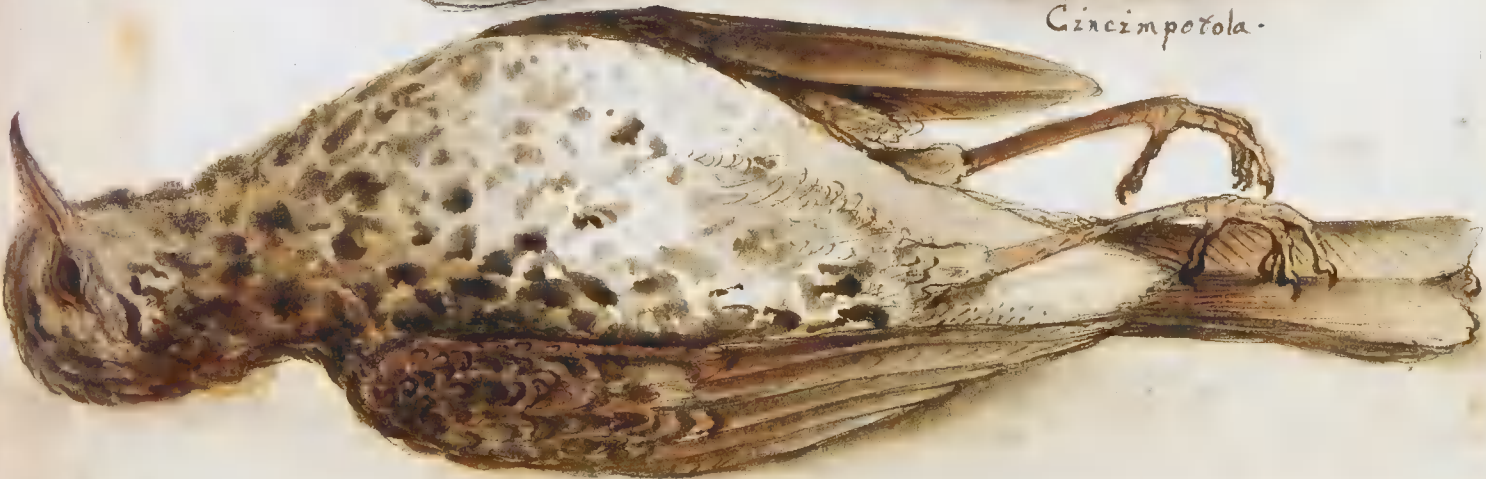
Capinero.



Lucerola.



Cincimporola.



Tordo.



D. S. Mato.



Farciolione.



Sericiolo.



150 Casa del Gelli dove hora è aggraziata la Beccheria.





La Silea.



Capanna di Fegghino.



2200
1071
Sando

B. n.
ng.



Dal Naturale.



172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
840
841
842
843
844
845
846
847
848
849
850
851
852
853
854
855
856
857
858
859
860
861
862
863
864
865
866
867
868
869
870
871
872
873
874
875
876
877
878
879
880
881
882
883
884
885
886
887
888
889
890
891
892
893
894
895
896
897
898
899
900
901
902
903
904
905
906
907
908
909
910
911
912
913
914
915
916
917
918
919
920
921
922
923
924
925
926
927
928
929
930
931
932
933
934
935
936
937
938
939
940
941
942
943
944
945
946
947
948
949
950
951
952
953
954
955
956
957
958
959
960
961
962
963
964
965
966
967
968
969
970
971
972
973
974
975
976
977
978
979
980
981
982
983
984
985
986
987
988
989
990
991
992
993
994
995
996
997
998
999
1000

Handwritten notes in the left margin, including names like "Giovanni", "Gemma", "Stefano", and "Piero".



Pozzo Vecchio di Prozzetta



Handwritten notes in the bottom right corner, including the word "serie".

Handwritten notes at the bottom of the page, including the word "serie".

more
in
a
of
of
of

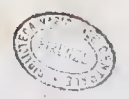
the
the
the
the

can
an





Castagni Vecchi.



155

111

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1



Vascello.



Vascello e facconcia Alia e uisba d'una Filuca, Va Vascello e al tre barchette.

Adi. 2. Agosto 1683. fu comandato il Cau. Ignazio pandara
navigare con 2. Gal. la Capi. comandata dal Sig. Guizie
la quarta dal Sig. Cap. Domenico S. Stefano che fu il primo
suo viaggio come Cap. essendo l'altre due a Messina e si pigliò
la Galeotta e Brigantino del Padron Giovanni Rinegato
L'anno doppo 1684. I Venetiani rupper la pace con il Turco
e Messer in Mare una grossa armata pandara danneggiarlo in
Lieuanee uia andorono le Galere del Papa Malta e del Gran Duca
e il Cau. Ignazio si fuggì l'Obio di Casa in barca ancora

luz sopra la 4. Gal. S. Stefano e seguì tutte le cinque annate che andorono
in Lieuanee essendo l'ultima quella di Negroponte hauendo hauuto fortuna di
barcare in terra a tutte l'imprese che si fecero.

*Long
ad.
to
spec.
citic
gno
man
in
spice
10
stale
take
-
Bod
int
m
rpe
ant
lea
crek
id.*

1000
 1000

territo

Sum
meo



[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

only 1618-20

25 Aug.
at in

Ed. Böhm



Villa Del Fanale Di Livorno. A. Porto Ferrajo. B. La Capraia. C. Fanale.



1943

inter
F
nbo

seto

Reb

3

mrb

wo co

o so

hu

n d

h

m



Domenico
 P. Francesco Di Livorno Cappuccino Missionario di Gales
 104^a Comandata dal Sig. Cap. Domenico Fabroni di Pisa
 toza p hauerlaffato il Sig. Cap. Balduinetti.



Porto Conte. Nel Isola di Sardinia di Spagna



Masse Di Porto Conte.

Handwritten manuscript page showing musical notation and lyrics.

nel sotto to
85 p. luy
di luy
che to v
nel cano



215
- 20 5

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

d. l. m. g. o.
 l. m. g. o.
 p. m. g. o.
 n. g. o.

F. f. f.

140000
of which
20000
10000
90000



Corallina



Cruame che uendon il vino al baxeo.



Mora Striana.



14.7 BRE 1081



B. Galeotti

P. Briandine

Elle est Filuche.

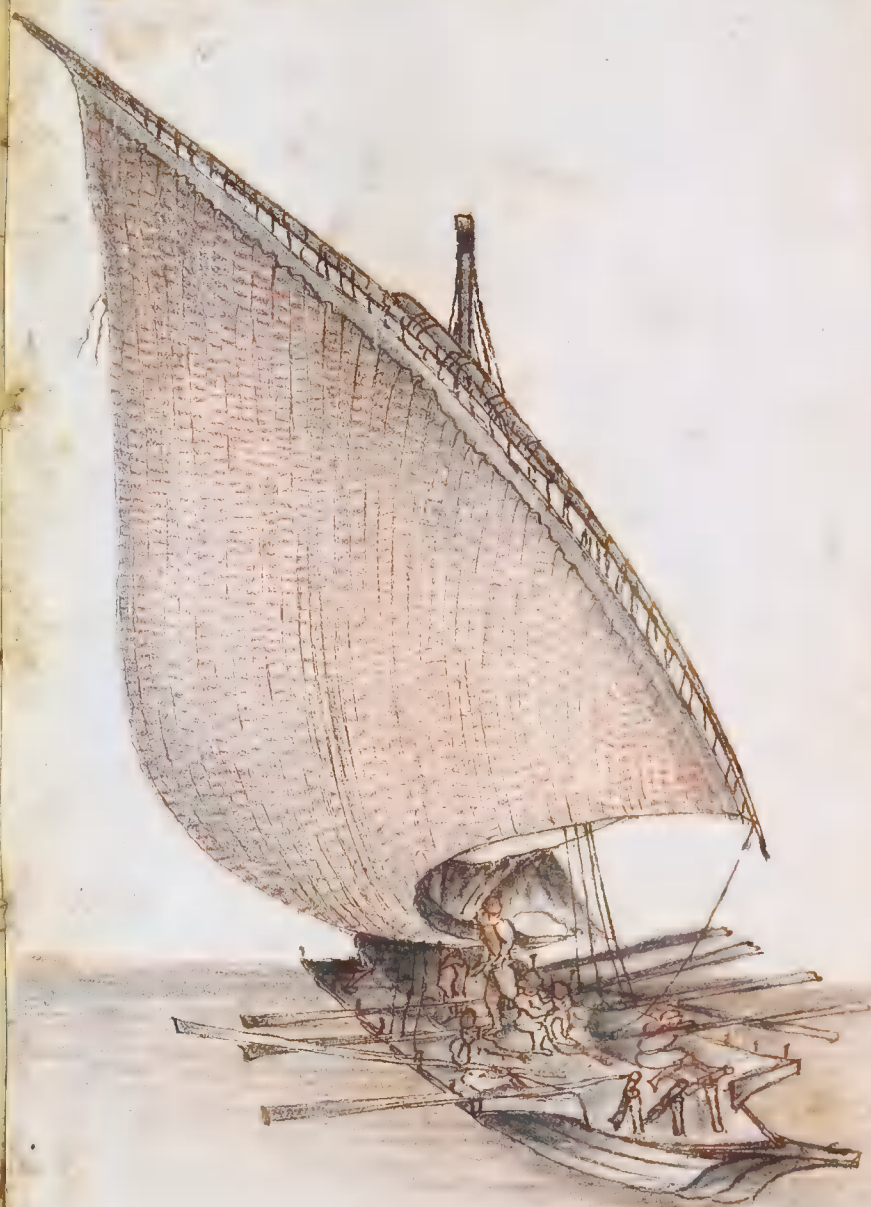
...

Cap.^a comandata Dal Sig.^o Guidi.
S.^o Stefano Coman.^a Dal Sig.^o Cap.^o Don Fabroni



Galeota

Brigantino



Brigantino alla vela

Visto Di Porto Scuso Nel Golfo
Di Sardinia Incontro All' Isola Di
S. Piero.

Salmon
Pier



Vedute D'alcuni Maffi Di Porto Conde.

Cap. con Filuca e Galeotta di rimburghio. S. Stefano con il Brigantino di rimburghio



1891
 1892
 1893
 1894
 1895
 1896
 1897
 1898
 1899
 1900
 1901
 1902
 1903
 1904
 1905
 1906
 1907
 1908
 1909
 1910
 1911
 1912
 1913
 1914
 1915
 1916
 1917
 1918
 1919
 1920
 1921
 1922
 1923
 1924
 1925
 1926
 1927
 1928
 1929
 1930
 1931
 1932
 1933
 1934
 1935
 1936
 1937
 1938
 1939
 1940
 1941
 1942
 1943
 1944
 1945
 1946
 1947
 1948
 1949
 1950
 1951
 1952
 1953
 1954
 1955
 1956
 1957
 1958
 1959
 1960
 1961
 1962
 1963
 1964
 1965
 1966
 1967
 1968
 1969
 1970
 1971
 1972
 1973
 1974
 1975
 1976
 1977
 1978
 1979
 1980
 1981
 1982
 1983
 1984
 1985
 1986
 1987
 1988
 1989
 1990
 1991
 1992
 1993
 1994
 1995
 1996
 1997
 1998
 1999
 2000
 2001
 2002
 2003
 2004
 2005
 2006
 2007
 2008
 2009
 2010
 2011
 2012
 2013
 2014
 2015
 2016
 2017
 2018
 2019
 2020
 2021
 2022
 2023
 2024
 2025
 2026
 2027
 2028
 2029
 2030
 2031
 2032
 2033
 2034
 2035
 2036
 2037
 2038
 2039
 2040
 2041
 2042
 2043
 2044
 2045
 2046
 2047
 2048
 2049
 2050
 2051
 2052
 2053
 2054
 2055
 2056
 2057
 2058
 2059
 2060
 2061
 2062
 2063
 2064
 2065
 2066
 2067
 2068
 2069
 2070
 2071
 2072
 2073
 2074
 2075
 2076
 2077
 2078
 2079
 2080
 2081
 2082
 2083
 2084
 2085
 2086
 2087
 2088
 2089
 2090
 2091
 2092
 2093
 2094
 2095
 2096
 2097
 2098
 2099
 2100
 2101
 2102
 2103
 2104
 2105
 2106
 2107
 2108
 2109
 2110
 2111
 2112
 2113
 2114
 2115
 2116
 2117
 2118
 2119
 2120
 2121
 2122
 2123
 2124
 2125
 2126
 2127
 2128
 2129
 2130
 2131
 2132
 2133
 2134
 2135
 2136
 2137
 2138
 2139
 2140
 2141
 2142
 2143
 2144
 2145
 2146
 2147
 2148
 2149
 2150
 2151
 2152
 2153
 2154
 2155
 2156
 2157
 2158
 2159
 2160
 2161
 2162
 2163
 2164
 2165
 2166
 2167
 2168
 2169
 2170
 2171
 2172
 2173
 2174
 2175
 2176
 2177
 2178
 2179
 2180
 2181
 2182
 2183
 2184
 2185
 2186
 2187
 2188
 2189
 2190
 2191
 2192
 2193
 2194
 2195
 2196
 2197
 2198
 2199
 2200
 2201
 2202
 2203
 2204
 2205
 2206
 2207
 2208
 2209
 2210
 2211
 2212
 2213
 2214
 2215
 2216
 2217
 2218
 2219
 2220
 2221
 2222
 2223
 2224
 2225
 2226
 2227
 2228
 2229
 2230
 2231
 2232
 2233
 2234
 2235
 2236
 2237
 2238
 2239
 2240
 2241
 2242
 2243
 2244
 2245
 2246
 2247
 2248
 2249
 2250
 2251
 2252
 2253
 2254
 2255
 2256
 2257
 2258
 2259
 2260
 2261
 2262
 2263
 2264
 2265
 2266
 2267
 2268
 2269
 2270
 2271
 2272
 2273
 2274
 2275
 2276
 2277
 2278
 2279
 2280
 2281
 2282
 2283
 2284
 2285
 2286
 2287
 2288
 2289
 2290
 2291
 2292
 2293
 2294
 2295
 2296
 2297
 2298
 2299
 2300
 2301
 2302
 2303
 2304
 2305
 2306
 2307
 2308
 2309
 2310
 2311
 2312
 2313
 2314
 2315
 2316
 2317
 2318
 2319
 2320
 2321
 2322
 2323
 2324
 2325
 2326
 2327
 2328
 2329
 2330
 2331
 2332
 2333
 2334
 2335
 2336
 2337
 2338
 2339
 2340
 2341
 2342
 2343
 2344
 2345

Scrivano della Galeotta Amm
anettato. che si fece poi Cristiano.

[Faint handwritten notes, possibly bleed-through from the reverse side.]

8701207
81

1875

1. de en B.
 6 de tho p s
 8 my ginter
 9 de en d x
 10 ville cu
 11 de my m s
 12 ad de ni
 13 de d sp c
 14 de de cum
 15 de c n

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]



[Faint handwritten notes, possibly bleed-through from the reverse side.]

Manetta Rais. D.
Galeotta Greco.
ato.

Forfase.



Mozzo di Poppa



Marinari sul Molo di Livorno. In Quarantena.

Manetta Ratti. Della Galesa

[Handwritten notes on a strip of paper:]



Adi. 26. M.
10. 1684
Lfi. A



Morino Mozzo.

25

545

This image shows a double-page spread from a medieval manuscript. The text is written in a Gothic script, with red ink used for initials and rubrics. The parchment is aged and shows some staining. The left page (10v) has a large red initial 'D' at the top. The right page (11r) has a large red initial 'D' at the top. The text is arranged in two columns per page.



Gl̃i Capricei ñ

Villa Del Porto a Gila.
Di Otranto. Nella Puglia
Di Spagna.

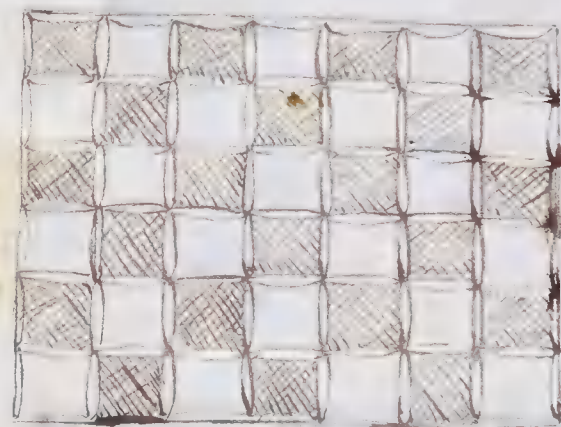




Scoglio De
 Vido. Vista
 Lontana

Dove s'aspettò il Sig. Cap. Provveditor Fran. Morosini Cap. Gen. dell'Armata Veneta.
 il primo anno che partì di Ven. e che s'andò all'attacco di S.^a Maura con le Gal. Pap. Mal. e Lin.





Lauoro di pezzuola da collo.

A. 13. Guigno Arzuanno A Cortu'.

Guigno Arzuanno

Handwritten notes in Italian, likely describing the plant or the work.

8.4.23

Handwritten notes in Italian, likely describing the plant or the work.

Handwritten notes in Italian, likely describing the plant or the work.

Handwritten notes in Italian, likely describing the plant or the work.



Galeazza Di Venezia.





Galla Di Levante

Vista Dello Spalmo delle 4. Gale Di S. S. e molti Vascelli Dall Armata
che si Radunano Alla Città Di Corsù Da Veneziani Isola.

Handwritten notes in Italian, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is written in a cursive script and includes various words and phrases.

Extensive handwritten notes in Italian, continuing from the reverse side of the page. The text is written in a cursive script and covers the right margin of the page.

203

22

21:64

Handwritten notes and symbols, including a small cross-like symbol.

4

4.76

8

Handwritten notes in Italian at the bottom of the page, including a list of numbers and names.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page, including the word "Gongre" and other illegible script.

Long

47
628

4.76

The illustration is a two-page spread from a historical manuscript. The left page shows a large encampment of conical tents, likely for a military or exploratory party. The right page shows a large sailing ship, possibly a galleon, at a harbor. The scene is set in a coastal area with mountains in the background. The text at the top is in a historical script, and there is a circular stamp on the left page.

Vista Dello Spalmo delle 4 Gal.^e Di S.^a S.^a e molti Vascelli Dell Armata
che si Radunano Alla Città Di Corsù Da Veneziani Isola.

[Faint handwritten notes, possibly bleed-through from the reverse side.]

(Faint handwritten notes, possibly bleed-through from the reverse side)

$\frac{10}{10} \times \frac{10}{10}$



Caichi di Gola che fanno acqua.

A. Chiesa de Greco
con un Giardino.

Lungo Retto. Gialli. Lontano. 6. M. Da
S. Maria. La
Lontano.

[illegible]

Marfiliana di
Venetia carica
~~di~~ molta robba
p^{er} l'armato



(Handwritten signature)

pmo. dno
 ro. a
 dno. s

Enlome

Ampt

1890

— 10 —

100-200-1-6

— 4 —

12m: 42

100

04/21/2024

369

1

— 8 —

10

10-11-12

1871

MS. A. 1. 1. 1. 1. 1.

7-5

1871

100



(10/11)

11

15. *Chrysomelidae*

7-10-10

2. 4. 2014

16. 10. 18

1

On the left side of the page, there is a small, faint, handwritten note that reads "On the left side of the page".

100-21

— 5 —

— — — — —

(continued)



10

2-8

Handwritten text: *Handwritten text, possibly a signature or name, is visible at the bottom of the page.*



A. 18. Luglio Parti Di Corfu Tutta L'Armata 2. Ma. 6. Galeasse 21. Galera Ven. 5. Ponti.
 7 Di Malta 4 Di S. Stefano Con un Vascello 3 Di Malta & 20. Veneziani Con Altre Barche Galeotte &
 Brigantini

Vascello Dell'Armata.



Naue del Armata.



Seghieri Spalliero Di S. Stefano
49 Gala



Cal. Giorgio Ghelardi dorme sopra la Pancaccia di Poppa



S. Idoneo Marziani Grecoano

A simple line drawing of a wooden barrel, showing its rounded body, vertical staves, and metal hoops. The barrel is oriented vertically and has a slightly flared top and bottom.

A. Gorf



Bandiere Di Brigantini Turcheschi.



Greco ¹⁴ The Scortica



Donne di Messina



Gau.



Giuliano



Famiglia Di Greci Nel Isola di Corfu.





Vascelle e barche dell'Armata. Filuca con bandiera porta a seppellire un morto in terra.

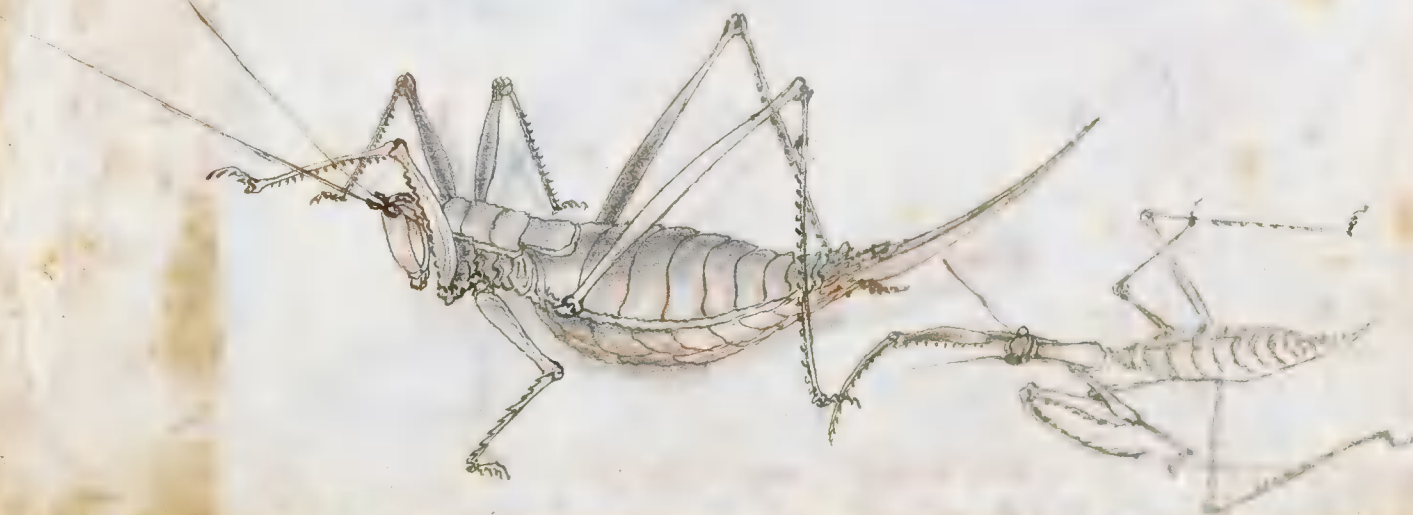
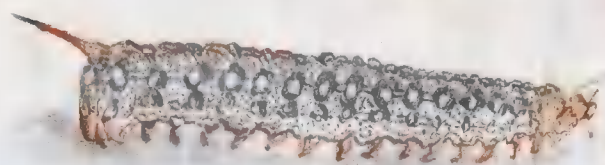


Vecchia Greca. Di Corsu.

Greci di Campagna



Cap. Dom. Fabroni con i S. Ca. Gorz e Pieri di Siena giocano
(adama)



Handwritten text at the bottom of the page, possibly a list or index, written in a cursive script.

Ad 16 d' Agosto, martedì, a 26 d' 1792



• P. Domenico Di Lencina Cappuccino in S. Stefano Quale Rube
 in stato di morte al di 29 d' Agosto 1792 in pochi giorni
 Tira per la sua persona sulla Colera del Papa



Greco.

Soltore



Cap. Di S.A.S. alla bandacheti spalmata e caicchi.



20. 9. 1684. 24.
 Si sta con molta deuotione per di dietro anni pa-
 redi terra camminando alquanto p[er] il stello ape[ri]tura
 arpa che due persone del pari non vi stanno appena
 il stello monte se qui tado 2. M. u[er]so leu. doue sta la Citta.

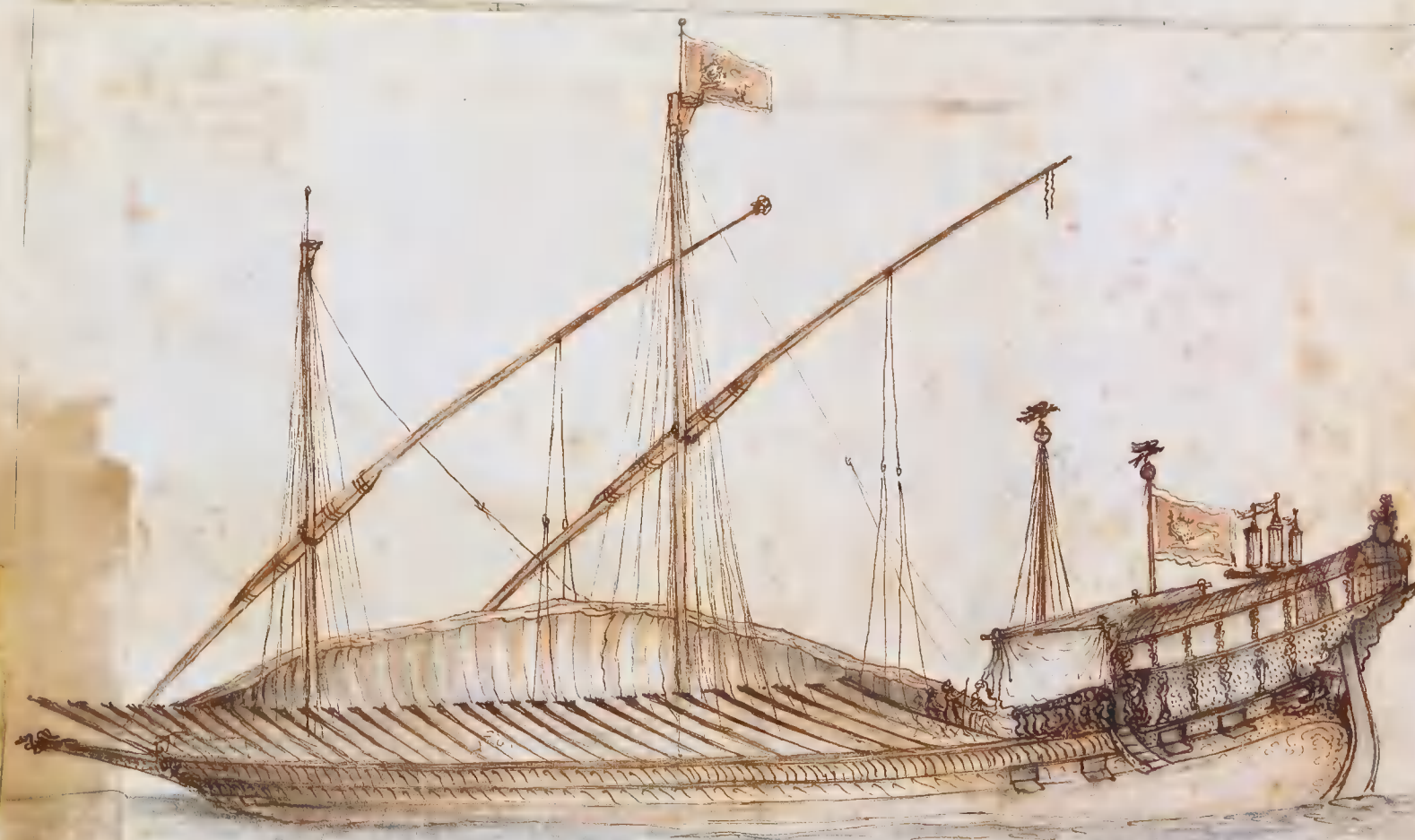
Vista del S. Monte Della Citta di Gaeta quale si spa-
 ccò. nella morte di N. S. miracolosam[ente] si staccò un masso
 fermandosi si ben congegnato fra la spaccatura che h[ab]bia
 fa comodità di fabricarci una Cappellina ditta la S. Tri-
 nità.



cont.

inf.
 Busu
 2. imp.
 inter

Donny Sigi
gm. a d

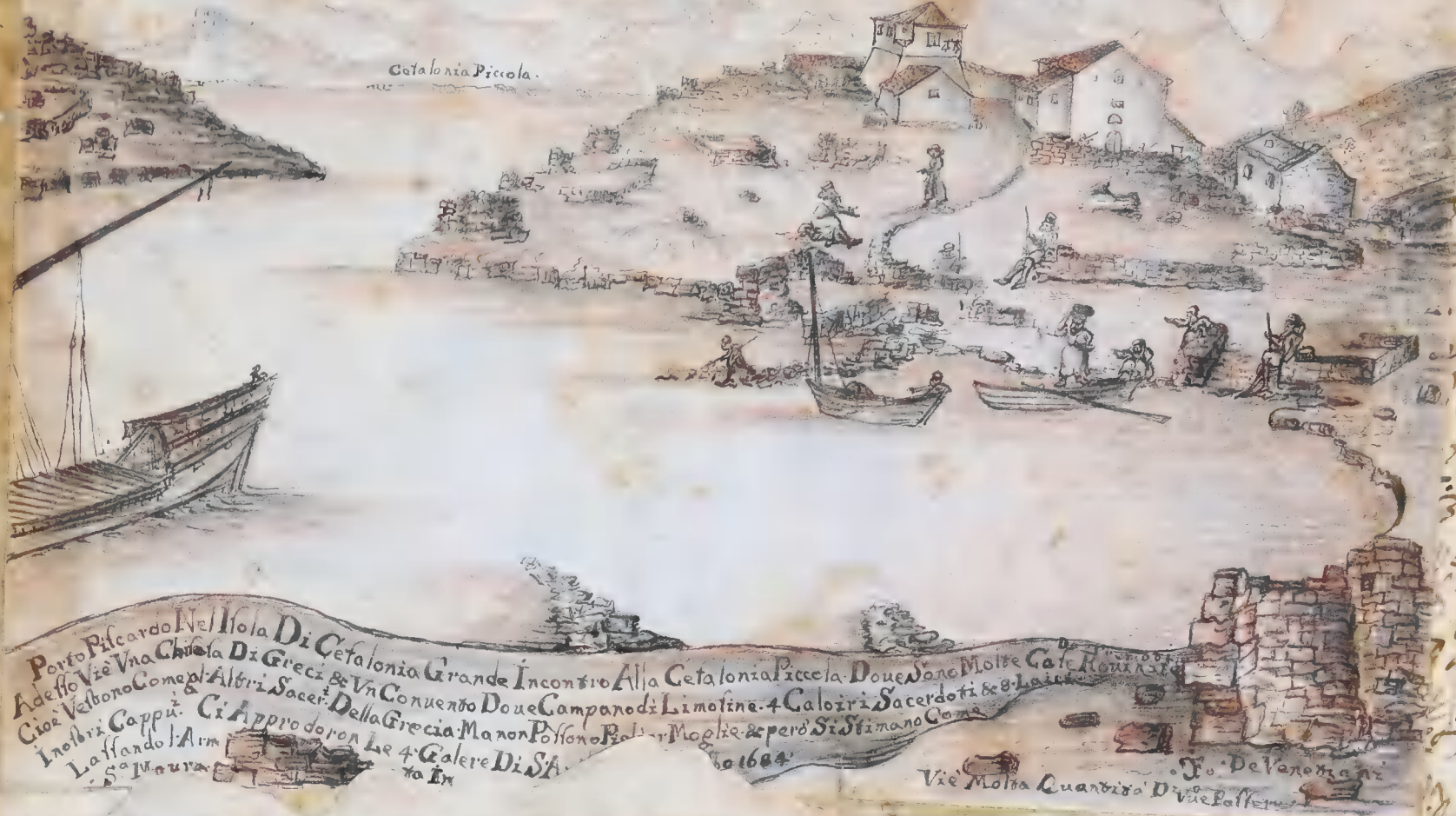


La Reble Di Venetia Comandata Dall'Ecce.^{mo} Sig.^{ro} Morosini
Cap.^o Gen.^{le} Di Tutta l'Armata

Handwritten text at the bottom of the page, likely a list of names or a record, written in a cursive script. It includes various names and numbers, such as '1716' and '1717'.



Calozio.



Porto Piscardo Vel. Mola Di Cefalonia Grande Incontro Alla Cefalonia Piccola. Doue Sono Molte Case. Rioni. R.
 Adesso Vie Vna Chiesa Di Greci & Vn Conuento Doue Campanodi Linotina. 4 Calozii Sacerdoti & 8 Laici
 Cioe Velbono Conog. Altri Sacer. Della Grecia Ma non Possono R. M. M. & però Si Stimano Come
 Inoltri Cappi. Ci Approdon Le 4 Galere Di S. A. 1684
 La Maura

Vie Motta Quantita Di Vie Poffere



La Previsa Vista Di Lontano
 21. Agosto. 1684

Citta lontana 10. M. alza a ponente da S. Maura
 presa da Veneziani

Gala Venet



Donna e
Huomo Della Cefaloni
Isola de Veneziani

Capitana Straordinaria
Delle Galeazze o.
37 BRE. Ritornammo Al Solito



Re D. S. Moura doppo d'esser sbarcato con le Galee Ven. a tirare cannonate alla Preuisa



Galea Ven.

Galea Ven.

Cap. di S. Stefano

A 4 Andornte Gal. di SA con 4 Veni Adar Fondo p.
la seconda Volta Vicino Alla Preuisa Dando Delle
Cannonate A quei Turchi Che Si Lasciaron Ved
ere la Spiaggia in N. di 500. Fanti & 100. Cano
con Molte Bandiere Tirando ci Moschettate
che non arriuuano. 27. Vna Terza Vagante

Filazione Ven.



Vista Del Armato Di Mare Ven.
distribuita a' lor posti nel mare a
ve. a' m. l. e a' m. l. e a' m. l. e
a' m. l. e a' m. l. e a' m. l. e
a' m. l. e a' m. l. e a' m. l. e

Le Prime 4 Galee sono di S. Stefano che uanno auanti di uanguardia
Le 6. doppo Sono le 6 Galee di Venetia che in occasione di combattere si tirano auanti a quelle di
uanguardia p. cominciar il combatt. con le Colubrine e Cann. e dar tem. all Armata tutta p. disporli in buon ordine a mezza luna
pp. pigliar uantaggio nel comb. Seguitano poi tutte laltre Galee por di ne. la Reale di Ven. in mezzo. la Cap. di Malta alla dritta la Pad. del Papa alla sin. istra
come dalle lettere accennate si uede. V. uene. M. Maltesi. P. Papale, dietro alle quali seguitano quantita di Galeotte e Brigantini e in ultimo tutti i Vascelli
e Marsiliare. hauendo distribuiti il Sig. Cap. Gen. a cia schaduna Galea libretti stampati p. conoscer i segni delle Fiammole della Reale p. poter
esser leste al Obedienza.

Fatte dal. F. nella prima partenza
di Corfu p. Sant'aura non essendoti data più un' altra occasione



Sciaica.
A Maurya Vista Dal Porto Delle Colere. 4 Mi. Lontane. detto Porto Demata.

Barchetta d'as pezzo.



164
1606
17, 18
1849

mag.
fina

Dall
visti

184
184
184
184

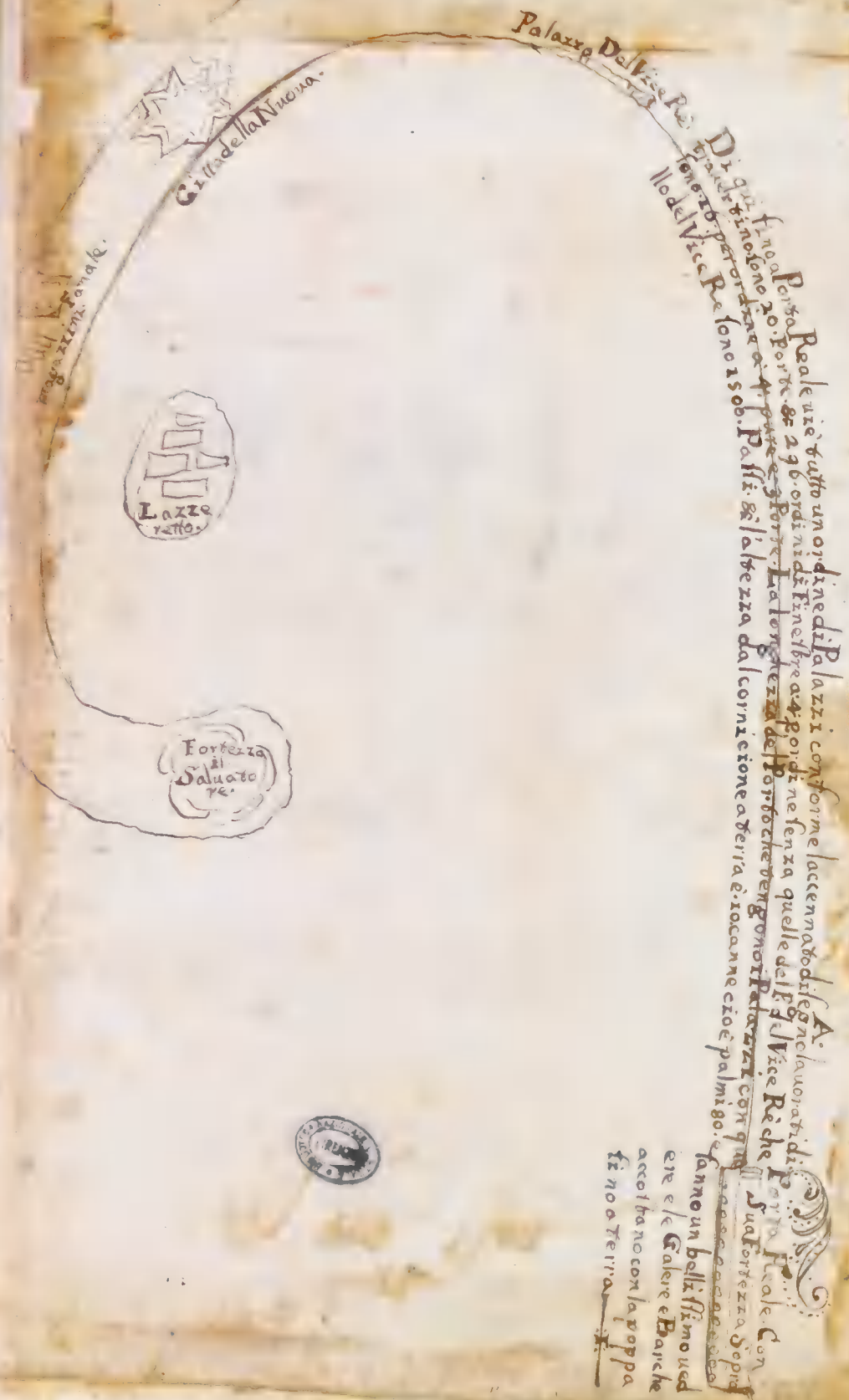


Ordine De Palazzi longo il Porto di Messina Città di Spagna
nell'isola di Sicilia

il disegno
988 1/2



Sig.^{ra} Margherita Campigli-Pitana.





Vista Della Città Di Gallipoli Nella Prouincia Di Terra
D'Otranto Che è Parte Della Puglia. Adì 24 7bre. 1684
di Spagna



[illegible]

48

Handwritten notes:

203
257
688
504
21

244
Pm

Emund
24/08/18
nd 4/09/18

Afternoon

209 118 E
 118 120
 120 125
 125 130
 130 135
 135 140
 140 145
 145 150

1. *Die 2. d.*
was 100.
3. 200.
4. 300.
5. 400.
6. 500.
7. 600.
8. 700.
9. 800.
10. 900.
11. 1000.
12. 1100.
13. 1200.
14. 1300.
15. 1400.
16. 1500.
17. 1600.
18. 1700.
19. 1800.
20. 1900.
21. 2000.
22. 2100.
23. 2200.
24. 2300.
25. 2400.
26. 2500.
27. 2600.
28. 2700.
29. 2800.
30. 2900.
31. 3000.
32. 3100.
33. 3200.
34. 3300.
35. 3400.
36. 3500.
37. 3600.
38. 3700.
39. 3800.
40. 3900.
41. 4000.
42. 4100.
43. 4200.
44. 4300.
45. 4400.
46. 4500.
47. 4600.
48. 4700.
49. 4800.
50. 4900.
51. 5000.
52. 5100.
53. 5200.
54. 5300.
55. 5400.
56. 5500.
57. 5600.
58. 5700.
59. 5800.
60. 5900.
61. 6000.
62. 6100.
63. 6200.
64. 6300.
65. 6400.
66. 6500.
67. 6600.
68. 6700.
69. 6800.
70. 6900.
71. 7000.
72. 7100.
73. 7200.
74. 7300.
75. 7400.
76. 7500.
77. 7600.
78. 7700.
79. 7800.
80. 7900.
81. 8000.
82. 8100.
83. 8200.
84. 8300.
85. 8400.
86. 8500.
87. 8600.
88. 8700.
89. 8800.
90. 8900.
91. 9000.
92. 9100.
93. 9200.
94. 9300.
95. 9400.
96. 9500.
97. 9600.
98. 9700.
99. 9800.
100. 9900.
101. 10000.
102. 10100.
103. 10200.
104. 10300.
105. 10400.
106. 10500.
107. 10600.
108. 10700.
109. 10800.
110. 10900.
111. 11000.
112. 11100.
113. 11200.
114. 11300.
115. 11400.
116. 11500.
117. 11600.
118. 11700.
119. 11800.
120. 11900.
121. 12000.
122. 12100.
123. 12200.
124. 12300.
125. 12400.
126. 12500.
127. 12600.
128. 12700.
129. 12800.
130. 12900.
131. 13000.
132. 13100.
133. 13200.
134. 13300.
135. 13400.
136. 13500.
137. 13600.
138. 13700.
139. 13800.
140. 13900.
141. 14000.
142. 14100.
143. 14200.
144. 14300.
145. 14400.
146. 14500.
147. 14600.
148. 14700.
149. 14800.
150. 14900.
151. 15000.
152. 15100.
153. 15200.
154. 15300.
155. 15400.
156. 15500.
157. 15600.
158. 15700.
159. 15800.
160. 15900.
161. 16000.
162. 16100.
163. 16200.
164. 16300.
165. 16400.
166. 16500.
167. 16600.
168. 16700.
169. 16800.
170. 16900.
171. 17000.
172. 17100.
173. 17200.
174. 17300.
175. 17400.
176. 17500.
177. 17600.
178. 17700.
179. 17800.
180. 17900.
181. 18000.
182. 18100.
183. 18200.
184. 18300.
185. 18400.
186. 18500.
187. 18600.
188. 18700.
189. 18800.
190. 18900.
191. 19000.
192. 19100.
193. 19200.
194. 19300.
195. 19400.
196. 19500.
197. 19600.
198. 19700.
199. 19800.
200. 19900.
201. 20000.
202. 20100.
203. 20200.
204. 20300.
205. 20400.
206. 20500.
207. 20600.
208. 20700.
209. 20800.
210. 20900.
211. 21000.
212. 21100.
213. 21200.
214. 21300.
215. 21400.
216. 21500.
217. 21600.
218. 21700.
219. 21800.
220. 21900.
221. 22000.
222. 22100.
223. 22200.
224. 22300.
225. 22400.
226. 22500.
227. 22600.
228. 22700.
229. 22800.
230. 22900.
231. 23000.
232. 23100.
233. 23200.
234. 23300.
235. 23400.
236. 23500.
237. 23600.
238. 23700.
239. 23800.
240.

1770

A hand-colored illustration of a coastal scene. In the background, a fortified city with a high wall and battlements sits on a hill. The middle ground shows a harbor with several sailing ships, including a large three-masted vessel in the foreground and another ship to the right. A small boat with several figures is in the water near the foreground ship. The foreground is a flat, light-colored area. A small circular stamp is visible in the lower center.

A watercolor illustration of a woman in 18th-century attire, seated in profile. She wears a long, flowing grey dress with a white lace collar and cuffs, and a red ribbon sash. Her hair is styled in a bun with a red flower. The background is plain white. At the bottom left, there is a signature and date: "riva Campigli 1674".

67BRE: 674:

Sig^{ra} Margherita Campigli
Della S. Caterina Agliardi di Piana

No 27

1797. 1800.

65.
dia
nda
X
eb
con
not
571
na
ch



Sig.
Anna
Agliardi

2. 1. 1. 1.

illegible handwriting

illegible handwriting

illegible handwriting

illegible handwriting

illegible handwriting

illegible handwriting

illegible handwriting

1768

illegible handwriting

illegible handwriting

illegible handwriting



illegible handwriting

illegible handwriting

illegible handwriting



Di Spagna.

23 BRE 1674

S. Anna Agliata



8163 man
94 di
Harmy

0 20 30 40

Handwritten notes and signatures at the bottom of the page, including names like 'S. Anna Agliata' and various dates and signatures.



Bendatoli in Calabria M.
verso leuante. p. 84.
lon ta no da Reggio.



21.7BRE.1674. Ragazza Pizana.

peso di g

o del f...
lij con...
m 80 & 1...
mazz fare

Posto e...

o di me...
in chassa...
p 3 m...
uore ad...
a alla na...



Viſta Del Conſaluo. Forzezza In Contro
al Conuento Di Montefardo Di Meſſina

viſta de Cappuccini di Meſſina
A. Dame
B. Artigiani
C. Contadino.



48BRE. 1674. Contadino di Rigoli.

La Città Di Reggio Metropoli Della Calabria Ulteriore Dote
 Non Ci Didero
 Provica e
 Ado Poliore
 2.86



Di Spagna

488RE
 1674



Contadino di Rigoli al quanto fuemo che li taceua chiamare
 Re Pipino.

1585 cont.

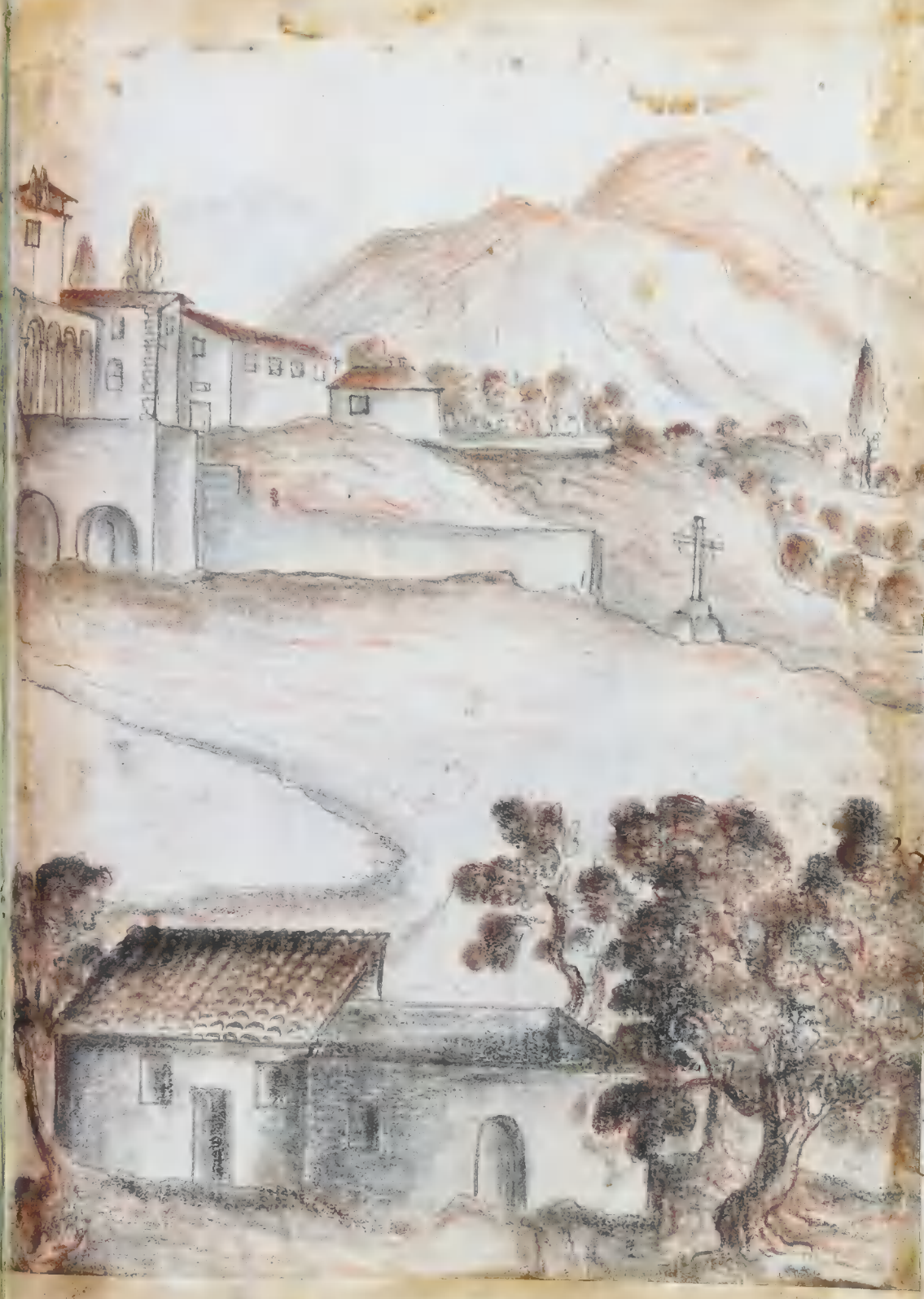
1585 cont.

1585 cont.

1585 cont.



Monte Santo. dove habitano
di P. Carmelitani Riformati. Vn Mon
nastero Porta Imperiale di Messina. Vie
di pinto un'Immagine della Madonna fin
ita dal Angelo Gabriello.



4. BRE. 1674.

Artigianadi Pisa in
uilla della S. Caterina
Agl'abz.



14.8RE.1074.
 Sig. David Agliati.

di...

192

amore

grau...

di...

la...

in...



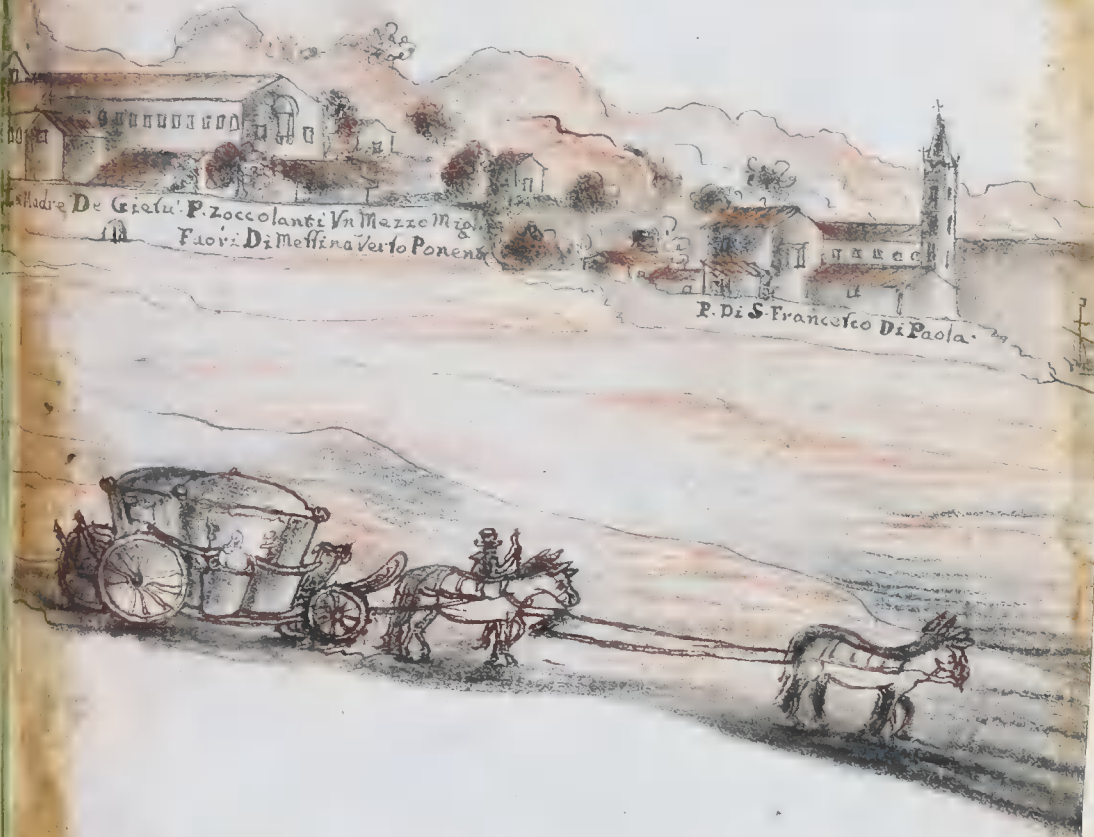
del Palazzo Del Cav. Castanese Dal Muro De P. Cappuccini
Di Messina



14. BBRE. 1674.

Sig. Giuseppe Agliardi

14.



23.8BKE.1674

S.C. Michelangelo All'uminati Pistoia
nel vestibolo In Palazzo Reale de' Col
di Pisa.

Handwritten notes in the bottom left corner of the left page, including the number 118 and some illegible text.

Handwritten notes in the bottom center of the left page, including the number 194 and some illegible text.

Handwritten notes in the bottom center of the right page, including the word "posto" and some illegible text.

Handwritten notes in the right margin of the right page, including the number 81 and some illegible text.

Handwritten notes at the top of the left page, including dates and names.



Campanella.

Capri.

Alli 23. gbre ven
ia Pozzolo SE. cor
Galeotta pua de le Galee ci pa ffor
ono molti falari.

Finalm^{te}. alli 29. gbre si par
Napoli, non hauendo portu
prima p^{er} le gran p^{ro}gg

Handwritten notes at the bottom of the left page.

Handwritten notes at the top of the right page.



May. 1101.80.

Valba Di Pozzolo Doue Approdono
Le Galee il di 23.8 bre. Alli 25.
Entrorono con p^{ro}ggia in Napo
Alli 28. si senti una bella Commot
e il di 4. gbre la proua duna
di S. Michele del Caprio
di circa 160 Dan
di circa 160 Dan
di circa 160 Dan

Di Spagna.



196

Handwritten notes at the bottom of the right page.



Alli 20. gbre sentì in Gaeta alli 23. si partì e sicci ritorno. Il tempo cattivo
 la sera pure si arrivarono le Galere del Papa: Il di. 30. si fece una preceSSIONE pla. città
 p. il buon tempo. la sera partimmo. e tornando in dietro la mattina si scò per verso
 le Gal. 10. e si tornò a cammino tra uagliando tutta notte. e tempo cattivo
 la mattina 2. xbre le Galere nostre e Pont. si scòrono e si par se pel mare d'oltre
 ore parte cominciarono ad ar fondo a S. Marinella. Vna l'ora e 3. nobile entrò
 on la sera a Ciuità Vecchia con grand' vento e pioggia. fredda che si il giorno
 doppo con rinforso di ciurme entrò nel porto. La mattina
 si partimmo lasciando nella da. Senale Papale. e anan si partì
 con fatica a porto S. Stefano. In giorno e Porto Ferrajo
 la mattina 10. xbre con gran freddo Partimmo a Livorno



Amatino di Poppa Rischiava gl'argenti del Cap. Fabi.



V. Flamingo

23. Giu. 1697

Handwritten notes at the bottom right of the page, possibly a signature or a date.



Provincia di Ischia che gir. Va Miglio Min circa Del
Marchese Del Vasto Di stante Da Napoli Mas



Tarrana Turchesca.



Padrona alla vela da caccia
alla Tarrana Turchesca.



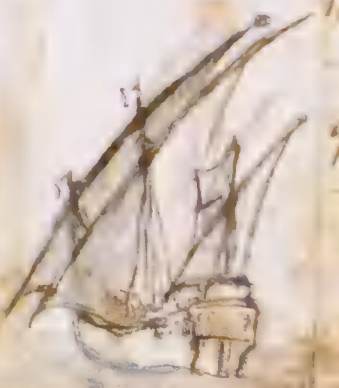
Filuca alla vela



Pappa del Valt
elotto Fran prelo



Tarrana alla vela
f a



Handwritten notes and numbers in the bottom left corner, including '13', '12', and '11'.

Handwritten numbers in the bottom center, including '13', '12', '11', '10', '9', '8', '7', '6', '5', '4', '3', '2', '1'.

Principio De Borghi Della Città D

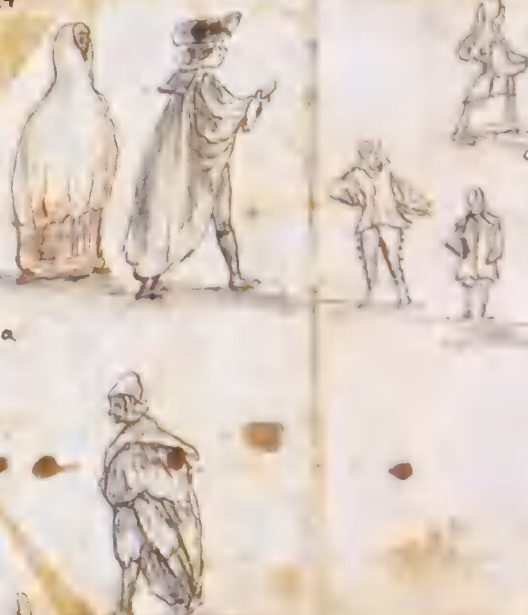
Melazzo. Nella Sicilia



Di Spagna



a me No giorno bonacina



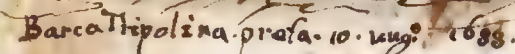
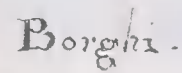
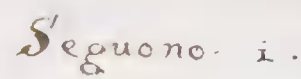
Artisti
di Messina



Barca Algerina Preſa Dalla Cap. Di SA-la Mattina de 18. Lug. 1697. Con morte de S. Cui.
Borghefe di Siena 2. Mari nari. 2. Soldati e 11. feriti. Vieon N. 49 Turchi. q. Morti. 22. l'anel
re ſto feriti. Viaron 8. pezzi di ferro. 28. paffieri. Vici non Monte Chriſto. &



40. Mila Zecchi ni l. Anno.
Papauan Alturco. Cui Di S^{ra}



Argentarova Tarrana Algerina con 4 Pezzi. 16 Perrierie 11
Turchi 45. uzi. 8. morti & 14 Cristiani Siani con una
donna Francese un Nobil Gen^o il resto de Turchi con 2 uol
enti presi gli mandò in Algeri & 15. nerone marina
topra il Vascellootto.



Caso de Arriero

noniella

Vista della Cap. e S. Stefano incassero d'una Barca di Tripoli che piglia
mentre s'andava all'Arina in Libia. Inoltre 2. Gall. siriani allora in viaggio
col rimpiughi della Barca de' Fucchi e due Vascelli Franesi. Nel lago
e la soldatesca fece uccidere con poca gente.

Handwritten notes in the left margin of the left page.



Borghi



Principio Della Fortezza.

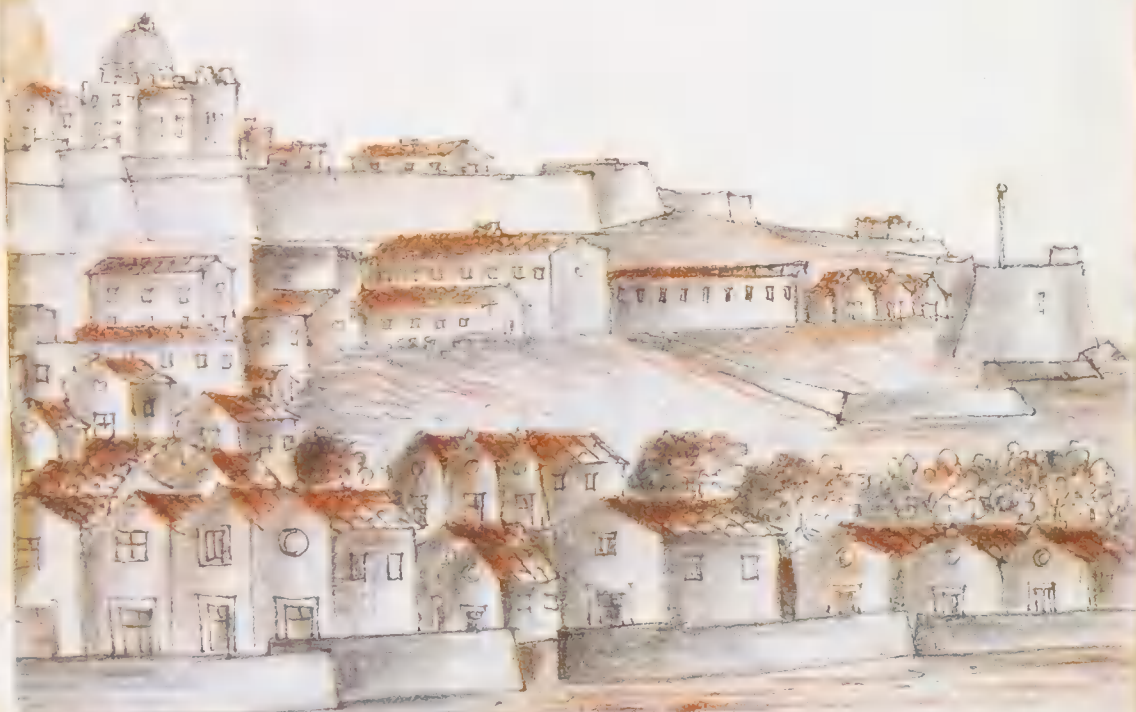


Handwritten notes in the bottom left margin of the left page.

Handwritten notes in the bottom center margin of the left page.

Handwritten notes in the bottom center margin of the right page.

Handwritten notes in the bottom right margin of the right page.



Fine Della Fortezza & Borghi.



Di Melazzo.



206

Handwritten notes in Italian, likely describing the location or history of the town, including mentions of 'Melazzo' and 'Fortezza'.



Numero che si fa della Gente Da Sbarco
 Del Gran Duca 300. Branfuich. 2500. Vieri Principe
 Maline Papa. 1000. Saffonia. 2500.
 Bocchi 1500. Sopra la Nau de fono a Arce nel
 Italzani 1000. Somma 20800.

Il Di 13 Arriva
 Le 8 Galea Di
 Con. 5 Del Papa
 Barca di proflito
 al Vascellina
 Barca Mal
 di pioni
 1000



Il Di 4 Giugnio Arrivammo a Corsu de li Partii Provadr.
L'Arma Quale Trouammo La Mattina Degli Inuagran
 Porto Delle Dragonebre Terra Ferma De Turchi Incontro a Molt
 Isole Delle Anticam. Le Ciclade Vi Era il Sig. Gen. Morosini Con
 22 Galee Ven. 5 Galee 22 Vascelli 4 Barche 5 Marsiliane &
 piu Galee o Brigantine Giugliano Marittima di Grotti 11

Ciarne Di Gal^a



[Handwritten notes in a cursive script, likely a continuation of the account or a list of details.]

[Handwritten notes in a cursive script, likely a continuation of the account or a list of details.]



21. *Giugno 1744. h. Vista d'alcune Fabbriche lungo Arno di Pisa fuori della Porta alle Spiagge.*



Vascel Veneziano





Vascel Venetiano



Handwritten text at the top of the page, including a date "1674" and various notes in a cursive script.

Handwritten text in the left margin, continuing the cursive script from the top page.



Longo Arno. Nautica Fiorentina
A

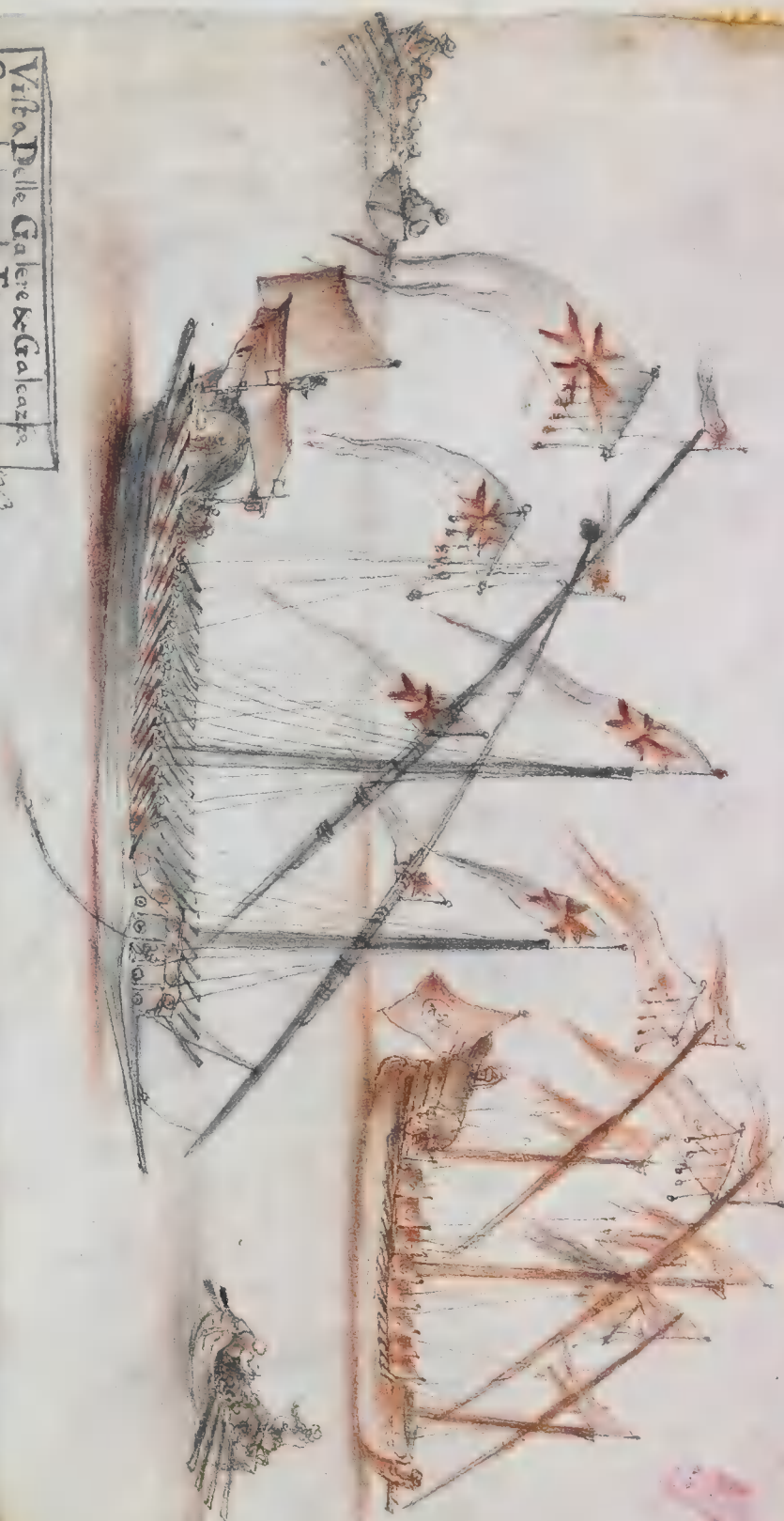
Handwritten text at the bottom of the page, including a date "1674" and various notes in a cursive script.



21. Lug.
1674. F.

Longo Arno. Navicel Fiorentino.
A.

Vista Delle Galere & Galeazze
Quando hanno le Fiamme.





Longo Ar no Fiume.

189

manca

1189

1189

1189

1189

1189

1189

1189

1189

1189

1189

1189

1189

1189



Longo Arno Fiume.



Alcune Famiglie Di Greci Fra Le Molte
Che Partono Di Dragomeliere Alla volta di
Catalonia Per timore dei Turchi quali Molti ne
anno Morti & fatti schiavi.



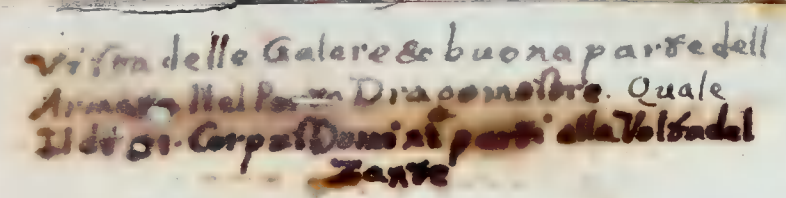


Alcune Famiglie Di Greci Fra Le Molte
 Che Partono Di Drogomestre Allooltadi
 Cagione Primordiale Turchi quali molti ne

anno morti & fatti schiavi.

Liberali della stampa da immortale quod. 11.
 1792.



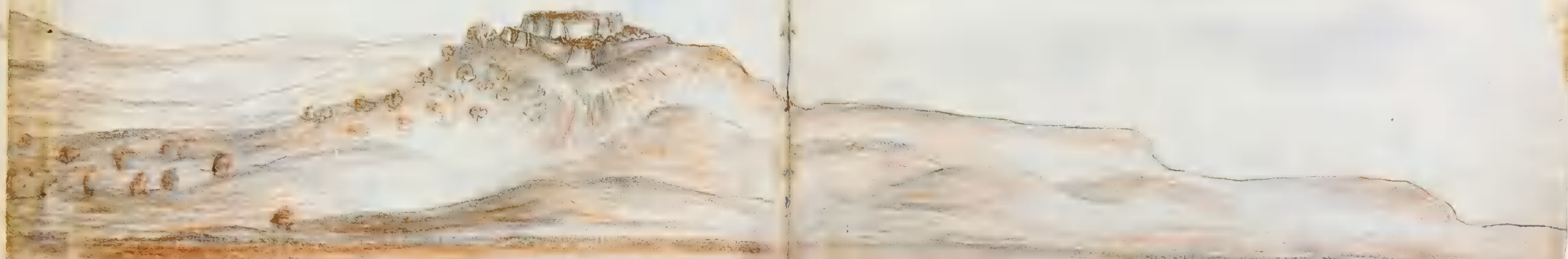




Capitana Straordinaria Delle
Galeazze.



Handwritten text at the bottom of the page, including the word "land" and various numbers and names.



Castell. Tornele Luogo De Turchi Nella Maren. Distantem. 11.
Dal Zante. Di legnato Na. Passar Con L. Armata. lontanom. 10.



10

2

三

2

1

100

Amo. 1891
1892

1764

Summs and one
of June 1891
by
Wm. A. D. D.

122

122

Dr. J. W. Alden.

[Faint handwritten notes, possibly bleed-through from the reverse side.]





A. Nauplia Vecchia M. 15. Lortano Da Nauplia Nuovo B. Nella Morea.
 Visto Longarom. 10. Alle Moree.



212
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100



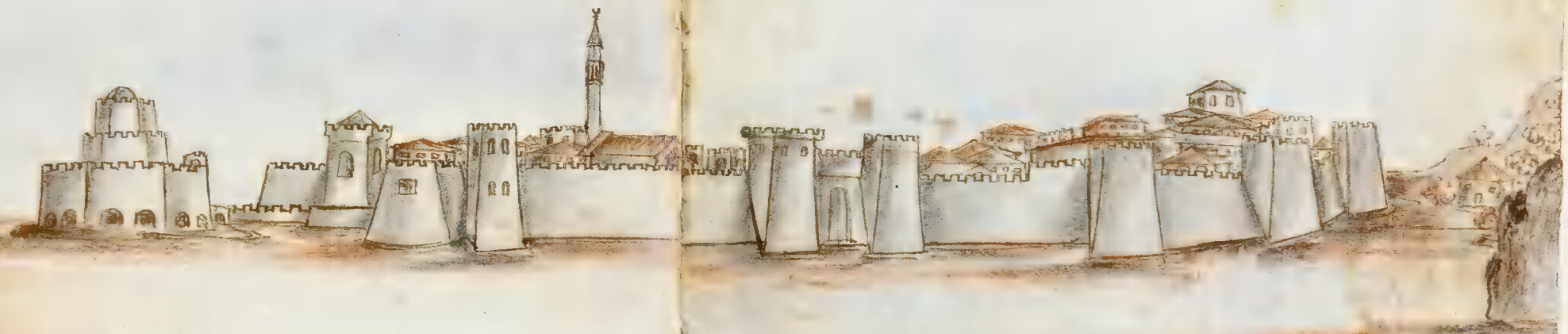
Modone M20. Lontano Da Nauarino Nuovo: Verso Leu.
Cina De Turchi Nella Morea. Disegnato con Nebbia M. 10. Lom.
Vidi de Fondo Al Holo Sapienza Di rimpe Ho a Modone. all 22.



modone
M. 20.
Lontano
Da Nauarino
Nuovo: Verso
Leu.

213

modone
M. 20.
Lontano
Da Nauarino
Nuovo: Verso
Leu.



La Mattina del 23. Giugno Tutta l'Armata alla sfilata
 Fatto in vista di Modone andando dietro in una cala a
 far acqua in terra ferma mettendola molto dente in terra



214
 pag. 10
 no. 10
 op. 10
 Darg. 10
 10. 10
 10. 10



Vista d'una Villa Poissa la Strada L. a. e. b. che uia a Modona
 Dove Era Alloggiato il Sig. Principe di Bransuich poco
 distante da Corone Vi sono molti Alci pressati a piè de qua
 rtono le Sepolture de Turchi con alcune Casse murate &c
 a piè de da capo d'esse al fati alcuni capitelli tinti di uer
 di legno e le piu nobili di pietra, come nel accennato
 disegno.



Handwritten text in a cursive script, likely a list or inventory, located at the bottom of the page. The text is written on a separate strip of paper or a different section of the manuscript.



Alcune Baracche Sotto Gioia
 ni nel Primo Posto De Fiorentini
 a tiro Di Cannone Nel Assedio
 Di Corone.



Handwritten notes and signatures at the bottom of the page, including names like "G. G. G." and "G. G. G." and various dates and locations.



Strada Maestra Sotto il Ciglio della Quale
 Vi Era un condotto Murato che conduceua Ac-
 qua in Gorone et fu levata prima dai Cristiani
 poi dai Turchi che uennero di soccorso.



Handwritten notes at the bottom of the manuscript, including the word 'fiume' and other illegible scribbles.

7271.

Rs

-55-

to add

all of it brown

Amey - 91.570

5. 10. 1911

add. 11. 12. 13.

—

Printed by

— 10 —

—

63
Calligraphy

—

34. 50

Oct. 21. 1891

3

...والمسلمين...

od - add

1-2-11

By - 2 - 2 - 6

د. ن. الله - ٢٠٠٢

1870. 8. 7.

6 - 1000 - 1000

10

11. 11. 11.

3

05

81

61

Aug. 2. 1890

10

25

०५

many b. l. h.

Self - Love . 03

...



Villa Di Rigoli Del Sig. Con. Agliotta



La Borgognona Col suo Merito
 e gli altri lauapanni al Sig. Pren
 zodi Sauoia ne l' tiramito
 dello colina vicino Corone

Warwick Mare. 22. Luflic



45.
 d 9. 2. 10
 can
 0
 18 62. 10
 18 1. 2
 0

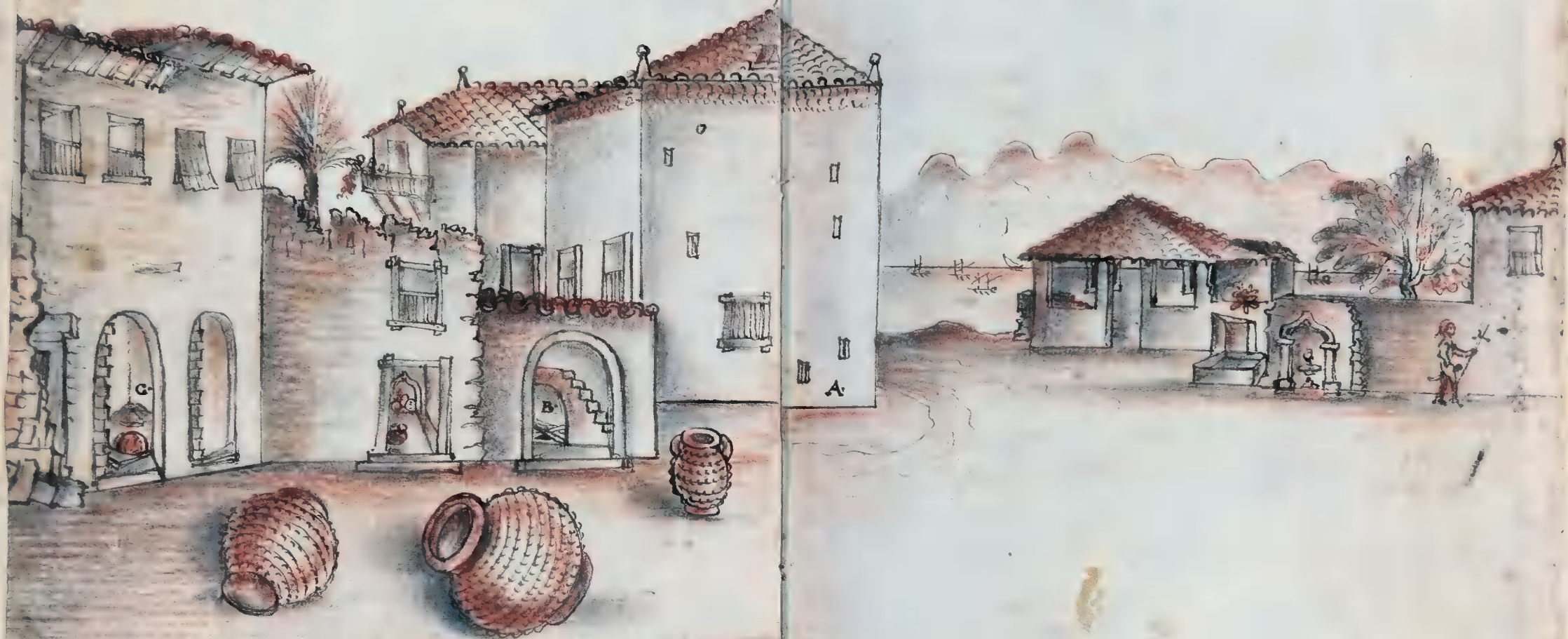
~~1865~~ 1865
 1865
 1865



Vista Delle Baracche Oliu Del Sig. Principe Di Sauria Vicine A Quelle de' Fiorentini Quali all'ag. Lug. furon de' essi abbandonate per andar a guardare il Borgo di Corone. In frambio delli Stiaconi. Vic. ancora dou' essi cenaua alla SS. Casa di S. Stefano.



m. 4. Me. 1.
 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.



Vista da alcune case o magazzini in fondo al Borgo di Corone vicini
che batteuano il Baluardo della Città di verso il Mare a levante. Sono
le case coperte di tegoli. Tanto le grandi che le piccole sono di stanze andanti
si sale poi una scaletta murata sotto di essa uie una buca con tre legni a tra
si accenna nel seguente foglio. Molte hanno un Terrazzo di legno con uiti
ette con suo fornello. e conche per i bucati. In mezzo al Borgo uie una
con una Strada longa piena di botteghe d'Ebrei. 27. Luglio.

La Marina doue dentro alla casa A. uierono due cannoni de Venetiani
oro case parte murate a calcina e molte con moto ben soda miscolata con
Del primo piano a terreno se ne seruon per i coppi grandi e piccoli da Olivo a ltra
lati che serue di luogo comune. Si sale nella stanza principale con forme
oridelle finestre per altre giardini e quasi tutte unite con alcune altre stanze
agno grande con sua fonte. 2. Chiesa di Greci 2. Moschee. la Sinagoga



Fig. 1.
Fig. 2.
Fig. 3.

Fig. 4.
Fig. 5.

Fig. 6.
Fig. 7.

Fig. 8.
Fig. 9.

Fig. 10.
Fig. 11.

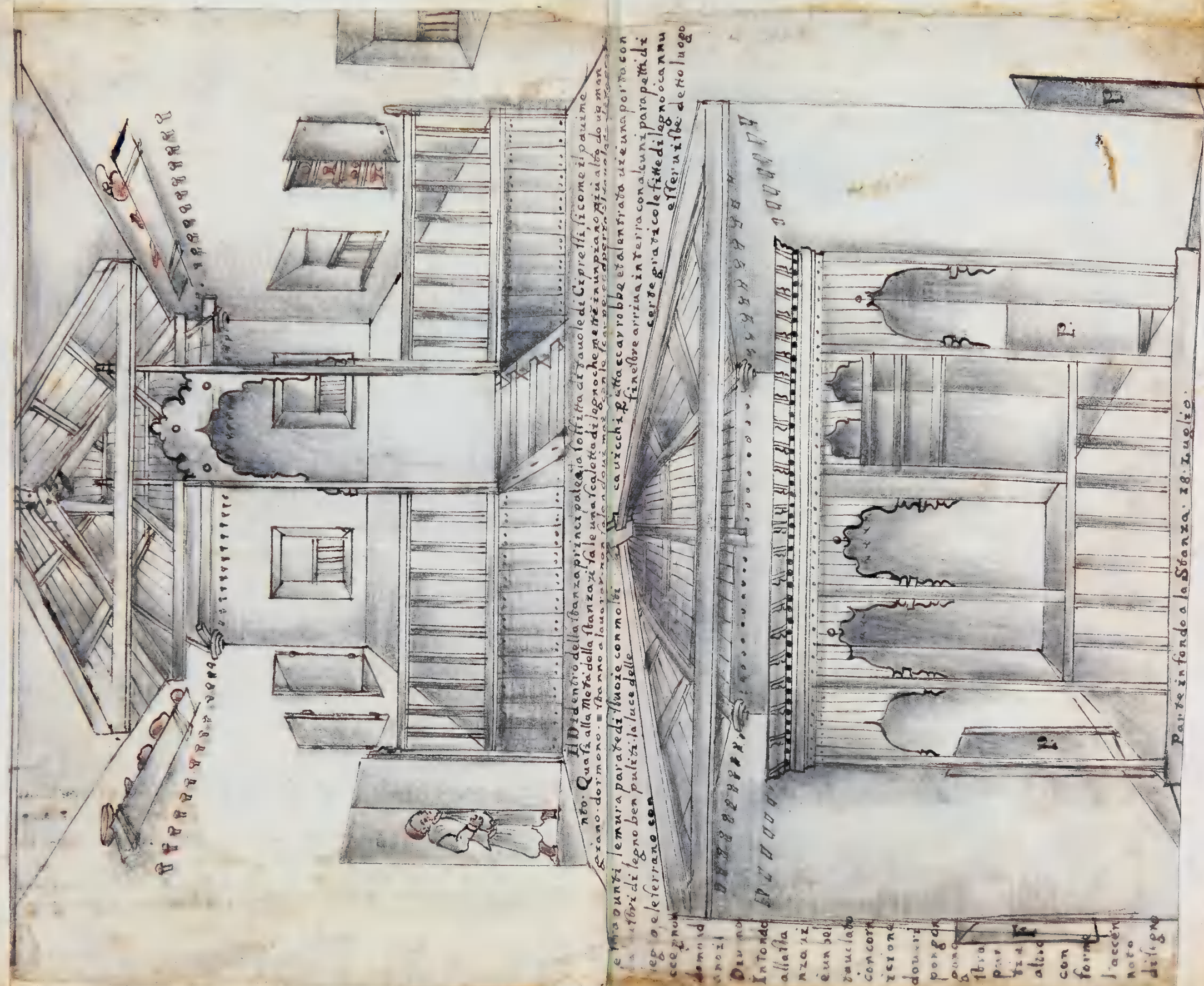
52

[illegible]

James
Gordon

1700

e m a o u
 e a u f o r
 i e g o e l e
 c c e g n o
 d o m m d
 a r o i l
 D i u m d
 I n T o n d o
 a l l a t t a
 n z o r z
 e u n b e l
 d a u l a t o
 c a n c o r n
 r e t o n e
 d o u e r i
 p o n g a
 p o n o
 t l s o
 p a r
 t i a F
 a l i o
 c o n
 f o r m e
 l a c c e n
 n o t o
 d i s i g n o



Parte in fondo alla Stanza. 18. Luglio.

I Greci del Borgo di Corone. Gli huomini portano in capo un cappello
 bianco con un poco di maniche p cupola grosso undito gruliche
 con un uolto con un scingatoio che si pende al ginocchio un corno che
 sopra la uelie piccora dauanti et cingono con corde la bre d'ott
 to di ferro coperto di raffano con molti uerzi opor e di ferro
 onche. Le donne portano un corno piccora e maniche tutte ricamate di per
 lino.

ana bianco con un poco di manichu p cupola grosso undito giuliesco
no auuto con unteingatoio che si pend al ginocchio un certo archioch
to sopra la uelle pincuro dauanti et cingono conerbe la bre d'ott
mehera 20 Luglia

[illegible]

1810
 1811
 1812
 1813
 1814
 1815
 1816
 1817
 1818
 1819
 1820
 1821
 1822
 1823
 1824
 1825
 1826
 1827
 1828
 1829
 1830
 1831
 1832
 1833
 1834
 1835
 1836
 1837
 1838
 1839
 1840
 1841
 1842
 1843
 1844
 1845
 1846
 1847
 1848
 1849
 1850
 1851
 1852
 1853
 1854
 1855
 1856
 1857
 1858
 1859
 1860
 1861
 1862
 1863
 1864
 1865
 1866
 1867
 1868
 1869
 1870
 1871
 1872
 1873
 1874
 1875
 1876
 1877
 1878
 1879
 1880
 1881
 1882
 1883
 1884
 1885
 1886
 1887
 1888
 1889
 1890
 1891
 1892
 1893
 1894
 1895
 1896
 1897
 1898
 1899
 1900

Va Gibattino Greco. & un soldato fi
auone. 23. Luglio 1605. J.



For. Carubabà. in terra Ferina sopra NegroPonte

S. Ayo. 1688.

12. Buy.
48.

Porto Drago 3 M. Lungo 2. largo.



Yafcellz



Cap.^a Di S.A.



Airra Gal.



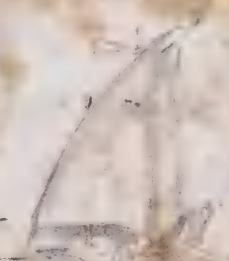
Barca



Galeazzo



maficellio;



Galat



Poppa di Uolva.

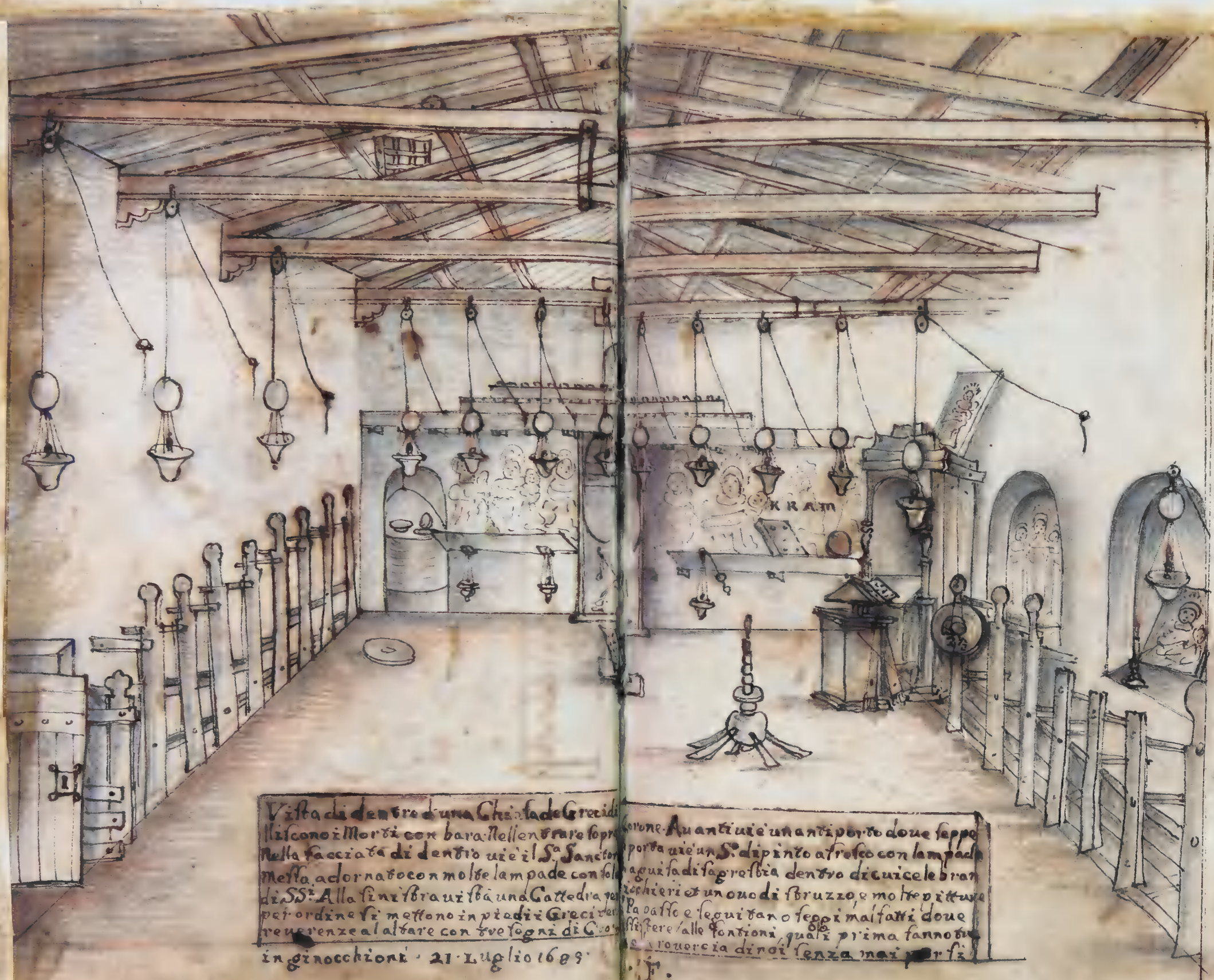


Gala Fionn



Barca.

[Faint handwritten notes at the bottom of the page, likely bleed-through from the reverse side.]



Vista di dentro d'una Chiesa Greca
 li sono i Morti con bara l'ellen rare sopra
 nella facciata di dentro u'è il S. Sanctor
 nella adorna to con molte lampade con
 di SS. Alla fine bra u'è una Cattedra
 per ordine si mettono in piedi i Greci
 reuerenze al altare con due foggi di Cro
 in ginocchione. 21 Luglio 1689.

Antiqua è un antiporro doue sepp
 porta u'è un S. dipinto a fresco con lampade
 aguzi di foggi bria dentro di cui ce le bran
 zochieri e un ouo di sbuzzo e molto p
 La palle e seguitano seppi mai fatti doue
 sfessere alle fontioni, quali prima fanno
 e rouercia di noi senza mai per f



Vascelle



Vascel Fiammingo.

23 Giu. 1687. 3.



Al 2 Maggio 1686. Si Tirò il Mololo Cap. comando
Dalsi no
Amira Guido



Al 2 Martedì a hore 15. Fecero uelo
tutte le Galere di SAS. p. Levante.
hauendo auuiare 4 Galeotte. 2
Barche con soldati e provisioni
da guerra che in tutto douera
no sbarcare in Ildi. 300. Soldi
Comandati Dal Sig. Seba
stia. Compreso

60. Cani e Veneti
Capitana S. Ag

Marino Mozzo



Marfiliana



Garcho di Galeaza

A metino bianco

scant
opet
di ghar
di panno
dem
E adan
marito
p. g. d. b. m.
no. p. t. o.
3. 19. 6. po
m. y. —
269. 19

4. 17. 1. F
no loco r. on
pome p. m. e
ndemf. —
F. 17. 1. 17
di 1000, 1
tenne,
p. 17. 1. 17
tto 1. 10. 17

Handwritten notes and signatures at the bottom of the page, including names like "A metino bianco" and various dates and measurements.



Quei bi Sono Vn Moro con
Due More Di Modone
Che Taccorono Stiaue
Di Parte a S.A.S.





Il dì 3. Giugno 1696. Le 4 Galere Di SA. con le 4 Ga
 leotte arrivarono all'armata che era approdata dietro a
 Nauarino Vecchio quale s'arrese e subito si cominciò
 a piantar l'assedio a Nauarino Nuovo.
 A. Nauarino Vecchio. B. Nauarino Nuovo.



A. Fortezza Della Città Di Nauarino Nuovo.
 B. Porta Di Terra.
 C. Porta Di Mare.
 D. Moschea.
 E. Entrata Del Porto.
 F. La Reale.
 G. I Borghi.
 H. Batteria di cannoni e mortari. e un'altra ba-
 teria di cannoni era posta lungo la marina alla
 striscia di terra che fa il porto. e non si vede.
 I. il monte che segue dietro alla Piazza alle radici
 del quale e' la via che uia a Modone. K. condotto dell'acqua.





I.
Castello di Modone
conduca a Modone
verso leuante.

Questa Vista di Nauarino Nao
Fu Fatta Quando Doppola presa
Di Modone Vi Tornarono a far prou
i fionti di paglia. I.
La Reale con l'altre 25 Luglio .X.
Galere





Questo è un Cammello disegnato al naturale di quei rs. che si tolfero, con l'altro bagaglio al Sereschi ero nella rotta data li dall'armi Christiane sopra le colline vicine a Nauarino il dì 24. Giugno 1606. A. Visibad alcune padiglioni del accampamento sotto la Piazza verso la Marina. D. ✕





Vna Cammella Pur di quei 15. Tolti al Sere schiero con suo basto. Quelbi Animalz quando si uogliono caricare. il Padrone con una bacchetta gli batte nelle ginocchia d'auanti, e subito fingi nocchiano, e quando sentono il pelo o bastanza si leuano in piedi, e se troppo gli caricare buttano il tutto per terra.



936



8. Luglio.

Nel assedio della Città di Modone, dal Sig. Gen. Chini smart, & Ingegneri furono disegnata una linea di circonuallazione fuori del tiro del Cannone della Piazza per impedir l'entrata dentro per soccorsi e riparar il nostro Esercito dal Sereschiario quale per hauer prima da noi hauuta una rotta sopra le colline di Nauarino in questo assedio non si la stò riuè dere e diede maggior comodità alle nostre soldatesche d'accomodar si in questa linea con bellissime baracche e quasi ogora faceuano i Reggimenti achim e glio faccomodana. Questa linea principia uo sopra d'una collina dirimpetto alla Città, cala uo poi in una pianura uaga per la quantità di uigno pozzzelle e frutti e termina uo sopra l'altra collina alla fine della quale era posta la Città che qual è tutta era situata sopra gli scogli di mare: dal una e l'altra collina si vede che ci fosse un Miglio e mezzo e fu spianata una bella strada uaga più che nell'altri assedi, dalla parte della Città erano continuate le baracche, ed alla parte d'essi l'altre in ciere: Sopra questa collina di contro la Città principiano i TAPALINI. et era un Battaglione



Erano tante bandi sposte le baracche di ciaschedun Reggimento in questo assedio parte di rami d'oli uoci pressati tagliati porte sborate dalle
Galere e Vascelli e la maggior parte rubbata al Sereschiere che io. Ben che poco pratico del disegno, ma un poco di memoria e pueri la uaria-
ta di ciascheduna Nazione nel accomodarsi ed i por le sue armi, ho di segnato al Naturale meglio che habbia saputo come di mano in mano potter veder
Dopoi Papalini seguono i Sig. Maltesi et erano Due Battaglioni i S. G. C. portono una sopravalle con la Croce d'auanti edietro di raffetto.





Ogni 24 hore 2 Regg. andavano agli approcci della Città pordine. Qui segue la nazione Tedesca de Sassoni che conduce sempre le loro Mog
li e figliuoli alla guerra erano 4 battaglioni di striz bui di più luoghi, pesser Luterani ogni sera sulle 23 hore fanno oratione così il Tamburino me
no il tamburo andati alle lor baracche in terra con alcuni libbri e il lor Prete quando de attorno i comandanti elor soldati ben amucchiati e comincia
legger nel lor lingua e po cantano tutti in falzobordone i salmi di David alla Tedesca e fa bel sentire, di poi tutti ingenuocchi riceuono le benedizioni



Qui seguo noi due battaglioni di S.A.S. con i Cau. di S. Stefano e Venturieri, le picche erano appoggiate con ordine ad un cipresso posticcio e le baracche dei comandanti e Cau. di dentro, et erano al piano in mezzo alla valle. *A* pozzo d'acqua. *B* baracca della Messa. *C* corpo di guardia e lo potranno notare in tutti gli altri luoghi, come vedono poche armi di contro alle baracche *D* molchetti.





Quello è un accampamento dei Veneziani et erano 8. battaglioni distribuiti in più luoghi
A. Quartiere del Sig. Gen^{le} Chinis mar. con suoi padiglioni.

8. luglio





Questa è la nazione del Sig. Principe di Branluic Tedesco ripartita in 6. battaglioni, usano marciare con molti Porci spini
 zini che sono una trauetta forata a ordine che portano due soldati nelle Marezze, si come molti spuntoni con punte di ferro da uedde
 le parti quali si mettono nei fori di d. tranotta e si formano i Porci spini per prepararsi dalla cavalleria inimica quando son trincerati.
 A. Porci spini. B. casetta di tavole dove si ferrano i cavalli. C. Bandiere. D. ordina dei moschetti appoggiati ad un arancio posticcio.



242

524
p. 17
31w
6



Segue un altro battaglione de Branswic, e questa Nazione da ora e sempre a tutte l'altre ne l'accamparsi con belordine di baracche abbellite con aranci e cipressi, positi come i lor moschetti con cimieri prelli e ammucchiati le bandiere e tamburi con uaghezza. tengono l'arte i moschetti coperti con alcuni coperti de Greci. la sera cantano alla Todeica le lor laudi con forme i Sassoni perche son luterani ancor essi, e conducono le donne e ragazzi con loro. A un Greco di quez paese, che conduce un cammello.





I Milanesi che conducono alcune donne per erono. 6. Battaglioni e molta cavalleria, i Padiglioni de' lor Comandanti erano ballie grandi siccome quello dove si celebra la Messa. A Dragonz a cavallo con la berretta in faccia di ella un leone di panno. B. picche e moschetti. 6. Zug.





6. Lug.

Se uo no z Milanati, u si uedon passare alcuni Dragoni a cavallo che tornan daz foraggi di paglia. In questa continuata linea di circonualla
era formata una spouérante sbirada doue continuamente passaua gente de l'armata di terra e di mare ancora pue der si bell'ordine perche
una nazione attaccaua con l'altra. Passaua spesso il Sig. Generale Chini, mar a cavallo con i suoi Principi di Branfuit, d'Eurena, franzesi, e altri con
andanti. La sua moglie con sue Damigelle ancor esse a cavallo. & alcune uolte il Sig. Gene. Moresini con sua corte, Melfi Cav. di Malta, e S. R. G. me.





Alcune Baracche & stalle dell'aguardia di d. Sig. Gen. attorno al suo quartier.

13. Zug.





Qui termina la linea alla collina di ponente, alla fore mitta della quale è la Città di Modone, dove si ne de parte della caua
 lleria dei Dragoni formata di piunationi, a piedi e a cavallo, i partiti in più compagnie, si come altre di Greci, e Max notti che
 stavano a i passi della montagna. Quel la linea si come si è detto era ben larga, et erano in pochi giorni spianati alcuni fossi, et si
 dicato le uigne, che non si uedeuano le barbe di esse, perche ogni cosa spolue rana.





Seguono appresso in d^a collina verso la Città i soldati Stranieri in 2. battaglioni. Quei che uelbono alla Turchesca, portano il ciuffo
molto alto, sciabola e mazza ferrata e per esser di stinzi dai Turchi ne i combattimenti si cuciano sopra la berretta una Croce di carta
portano in cambio dei tamburi un grosso che fa tubaca tuba con zu fili alla Turchesca si come ancor ai Greci, et offiziano alla
La maggior parte di questa linea era larga 70. passi danti. e qui finisce accostandosi al'approcci della piazza. (Greca)



anno 1517

di B. I.

un'ora di giorno
la sera di notte

di giorno
di notte

di giorno
di notte

di giorno
di notte

di giorno
di notte

di giorno
di notte

di giorno
di notte

di giorno
di notte

di giorno
di notte

di giorno
di notte

di giorno
di notte

di giorno
di notte



1. Luglio 1686. F.

Queste è la veduta del Padiglione del Sereschiere che fu rubbato fra gl'altri dai Nostri nella rotta datagli sopra Nauarino, et è del Sig. Genle di sbarco. Sono 8 pezzi fra grandi e piccoli benissimo ricamati con la sua tenda attorno al borata con pali e corde, di tenda è di lunghezza 80. passi andanti e di larghezza 42. A. Entrata. B. Luogo comune. C. primo pezzodi padiglioni che serve p' sala, gl'altri p' dormire, e seruiti.



di giorno
di notte

di giorno
di notte

di giorno
di notte

di giorno
di notte

di giorno
di notte

di giorno
di notte

di giorno
di notte

di giorno
di notte

di giorno
di notte

di giorno
di notte

di giorno
di notte

di giorno
di notte

di giorno
di notte

di giorno
di notte

di giorno
di notte

di giorno
di notte

di giorno
di notte

di giorno
di notte

di giorno
di notte

di giorno
di notte

di giorno
di notte

di giorno
di notte

di giorno
di notte

di giorno
di notte

di giorno
di notte

di giorno
di notte

di giorno
di notte

di giorno
di notte

di giorno
di notte

Pianta Della Città e Fortezza di Modone.

- C Batteria de Mortari Fiorentini
- D Batteria di cannoneggiare
- E Batteria di cannoni
- F Altra batteria
- G Attacco alla dritta
- H Attacco alla manca
- I Linea di comunicazione
- K Principio della galleria
- L Recinto del vecchio castello
- M Porta di terra
- N Porta della marina
- O Porta che uà al fortino a mare
- P Fortino di marina
- Q Mandracchio
- R Moleto
- S Ultima batteria de mortari
- T Borgo

- A. Primo batteria de Mortari.
- B. Batteria seconda de Mortari.



1666.

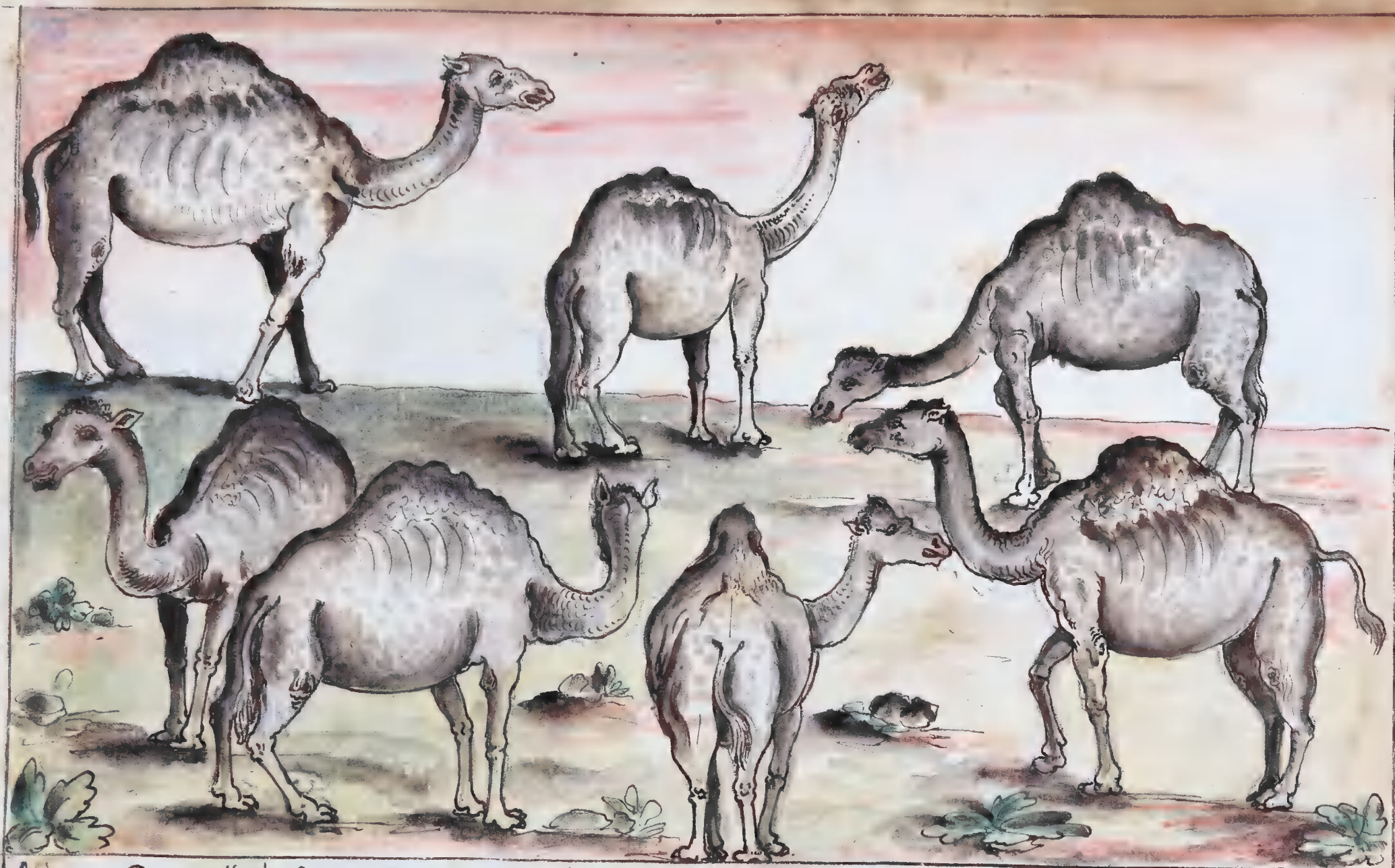




12. Aug. 1686.
 Vista della Moschea maggiore di Modone con suo Campanile p il quale sopra una piccola scaletta a chiocciola di 100. scaloni murati salisc
 ono sopra ad un terrazzetto che gira attorno gli Turchi gridando al popolo che venga alla Messa in cambio di campane. Era prima Cattedra di Cri
 stiani come di nuovo è tornata con un balaustrato e colanato di pietre dentro. i Turchi solo il campanile alle loro usanze hanno rifatto e in cambio dal
 far maggiore hanno scavato al usanza di nicchia nel muro alla finestra di essa uie una cattedra di legno con molti libri e l'alcorno dove predicano
 uie in fondo un palco p la gente e attorno alla Chiesa molte lumiere con bicchieri ou di Struzzo e nappette p lor adornamento.
 A. Fontane che escono dal Bagno vicino alla Moschea p comodo di lavarsi in cambio di confessione.



15. Aug.
 A. Antica Cisterna con armi di marmo di Venetia alla fine del Borgo avanti a Modona.
 B. Un Ponte con torretta per acqua di fonte che passa in città di doua sbocca un fiume in Mare doppo che è passato per mezzo ai Borghi, et è avanti la
 C. Fra i Borghi la Città vi sono alcuni sepolcri meglio de' altri de' Bassia e per l'one grandi con forme laccennate C. murati.
 D. Entrata nella Città per la porta di terra sopra un lungo ponte di trau sostenuto da lunghe colonne murate sopra i fossi, quale abbruciarono i Turchi.



Alcuni Cammelli disegnati al naturale che si presero al Turco sopra Nauarino
27. luglio. 1686.



A Napoli di Roma. po. agosto.

27.28

Vn Dragone con il Leone sopra la berretta.

In questa campagna del 1686. essendo toccato ancora a me. \bar{x} . lo sbarcare in terra, quando non ero occupato, e che mi si porgeva l'occasione sopra alcuni pezzi di carta non poter hauer altra comodità di segnare queste vedute qual ho ricopiate in questo libro e parte.





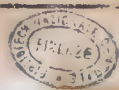
4 Ago 1686 F.
 Auanti a Napoli Di Romania, I. mezzo a molti giardini è questa villa che era del Bascia comandante, la sua Scala è al
 quantolontana con ponte levatoio, vi sono molti terrazzi, stanze stanze, scale e colonne di cipresso e soffitte con diversi colori di pittura
 alcune rosee, per via nel assedio di Città, per quartier di Monsù Courbon Geli de Dragoni, e benchè è posta al canno nemai la rovinaron
 Turchi per tanto che non si piglia.





Vn Greco a la guardia di Caualli e Cammelli.

15. Lu.





15. IUG. 66. IF



Ciurme



francesco. 117



S. on Caterina





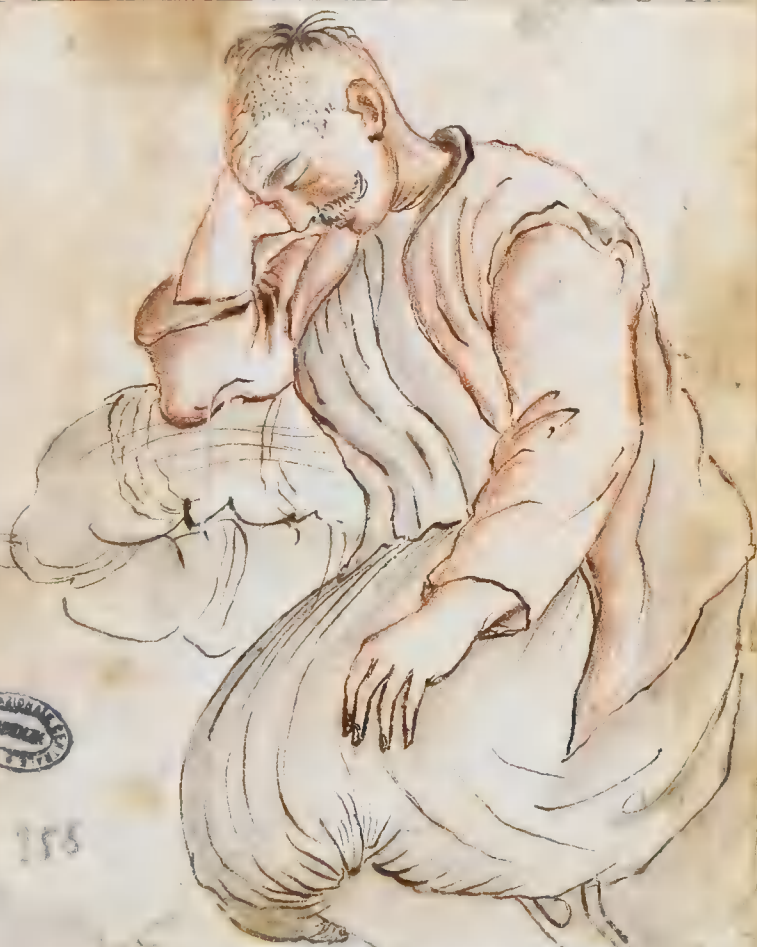
C. Prior
Vandoni di Parma



C. Gio Batt.
Alfarioli



Ametto di Poppa



Ametto Mozzo di Poppa



Ametto Mozzo



Forzato

